



SAMSUNG

# User Manual

## WB600/WB610

Το παρόν εγχειρίδιο χρήσης περιλαμβάνει λεπτομερείς οδηγίες για τη χρήση της φωτογραφικής σας μηχανής. Διαβάστε ολόκληρο το εγχειρίδιο.

 **Κάντε κλικ σε ένα θέμα**

Ταχεία αναφορά

Περιεχόμενα

Βασικές λειτουργίες

Σύνθετες λειτουργίες

Επιλογές λήψης

Αναπαραγωγή/Επεξεργασία

Παραρτήματα

Ευρετήριο

# Πληροφορίες για την υγεία και την ασφάλεια

Να συμμορφώνεστε πάντα με τα ακόλουθα μέτρα και προφυλάξεις ώστε να αποφεύγονται οι πιθανοί κίνδυνοι και να διασφαλίζεται η κορυφαία απόδοση της φωτογραφικής μηχανής.



**Προειδοποίηση**—περιπτώσεις τραυματισμού



**Προσοχή**—περιπτώσεις πρόκλησης βλάβης στη φωτογραφική μηχανή ή άλλο εξοπλισμό



**Σημείωση**—σημειώσεις, υποδείξεις χρήσης ή πρόσθετες πληροφορίες



WARNING

**Προειδοποιήσεις ασφάλειας**

**Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή κοντά σε εύφλεκτα αέρια ή υγρά και εκρηκτικές ύλες**

Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή κοντά σε εύφλεκτες ή χημικές ουσίες. Μην αποθηκεύετε ή μεταφέρετε εύφλεκτα υγρά, αέρια ή εκρηκτικές ύλες στον ίδιο χώρο με τη φωτογραφική μηχανή και τα εξαρτήματά της.

**Φυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή μακριά από μικρά παιδιά και κατοικίδια ζώα**

Φυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή και τα εξαρτήματά της μακριά από μικρά παιδιά και ζώα. Η κατάποση μικρών κομματιών ενέχει κίνδυνο πνιγμού και σοβαρού τραυματισμού. Τα κινητά μέρη και εξαρτήματα ενέχουν επίσης φυσικούς κινδύνους.

**Αποφύγετε τον κίνδυνο πρόκλησης βλάβης στην όραση του αντικειμένου που φωτογραφίζετε**

Μην χρησιμοποιείτε φλας κοντά σε ανθρώπους ή ζώα (σε απόσταση μικρότερη από 1 μ.). Υπάρχει κίνδυνος προσωρινής ή μόνιμης βλάβης, αν χρησιμοποιήσετε το φλας ενώ η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται πολύ κοντά στα μάτια του αντικειμένου που φωτογραφίζετε.

**Μεταχειρίζστε τις μπαταρίες και τους φορτιστές με προσοχή και να τα απορρίπτετε σε κατάλληλο χώρο**

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες και φορτιστές που έχουν εγκριθεί από τη Samsung. Η χρήση μη συμβατών μπαταριών και φορτιστών μπορεί να προκαλέσει σοβαρούς τραυματισμούς ή βλάβη στη φωτογραφική μηχανή.
- Μην πετάτε ποτέ τις μπαταρίες στη φωτιά. Ακολουθείτε τους τοπικούς κανονισμούς για την απόρριψη χρησιμοποιημένων μπαταριών.
- Μην τοποθετείτε τις μπαταρίες ή τη φωτογραφική μηχανή μέσα ή επάνω σε συσκευές θέρμανσης, όπως σε φούρνο μικροκυμάτων, θερμάστρα ή καλοριφέρ. Οι μπαταρίες ενδέχεται να εκραγούν αν υπερθερμανθούν.

**Αποφύγετε παρεμβολές σε βηματοδότες**

Διατηρήστε μια ελάχιστη απόσταση 15 εκ. (6 ίντσες) ανάμεσα σε φωτογραφικές μηχανές και βηματοδότες για να αποφευχθεί πιθανή παρεμβολή, όπως συνίσταται από κατασκευαστές και ανεξάρτητες ομάδες έρευνας, Έρευνα Ασύρματης Τεχνολογίας. Αν έχετε οποιοδήποτε λόγο να υποπτευέστε ότι η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί παρεμβολές σε βηματοδότη ή άλλες ιατρικές συσκευές, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή αμέσως και επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του βηματοδότη ή της ιατρικής συσκευής για οδηγίες.



## Προφυλάξτε ασφάλεια

### Μεταχειρίζεστε και αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή με προσοχή και σε λογικά πλαίσια

- Μην αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή να βραχεί. Η επαφή της συσκευής με υγρά στοιχεία μπορεί να προκαλέσει σοβαρή βλάβη. Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή με βρεγμένα χέρια. Η βλάβη που προέρχεται από επαφή της φωτογραφικής μηχανής με υγρά στοιχεία μπορεί να ακυρώσει την εγγύησή της.
- Μην εκθέτετε τη φωτογραφική μηχανή σε υψηλές θερμοκρασίες ή άμεση ηλιακή ακτινοβολία για μεγάλη διάρκεια. Η παρατεταμένη έκθεση στην ηλιακή ακτινοβολία ή σε υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσει μόνιμη βλάβη στα εσωτερικά εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ή μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σε χώρους με σκόνη, ρύπους, υγρασία ή σε μη αεριζόμενους χώρους για να αποφευχθεί η πρόκληση βλάβης στα κινητά και εσωτερικά εξαρτήματα.
- Αφαιρείτε τις μπαταρίες από τη φωτογραφική μηχανή αν πρόκειται να την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Οι μπαταρίες κινδυνεύουν από διάβρωση ή διαρροή αν μείνουν στη θήκη για όλο αυτό το διάστημα, αυξάνοντας την πιθανότητα πρόκλησης σοβαρής βλάβης στη φωτογραφική μηχανή.
- Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή από κόκκους άμμου ή σκόνης, όταν τη χρησιμοποιείτε ενώ βρίσκεστε στην παραλία ή παρεμφερή μέρη.
- Προστατέψτε τη φωτογραφική μηχανή και την οθόνη από χτυπήματα, δονήσεις και κακή μεταχείριση για να αποφευχθεί η πρόκληση σοβαρής βλάβης.
- Να είστε προσεκτικοί όταν συνδέετε καλώδια ή μετασχηματιστές και όταν τοποθετείτε μπαταρίες και κάρτες μνήμης. Η άσκηση δύναμης σε συνδέσμους, η μη σωστή σύνδεση καλωδίων ή μη ορθή τοποθέτηση μπαταριών και καρτών μνήμης μπορούν να προκαλέσουν βλάβη στις θύρες, τους συνδέσμους και τα εξαρτήματα.
- Μην εισάγετε αντικείμενα στα εξαρτήματα, στις υποδοχές ή στα σημεία πρόσβασης της φωτογραφικής μηχανής. Βλάβες λόγω μη κατάλληλης χρήσης ενδέχεται να μην καλύπτονται από την εγγύηση.

### Προστατέψτε τις μπαταρίες, τους φορτιστές και τις κάρτες μνήμης από βλάβες

- Αποφύγετε την έκθεση των μπαταριών ή των καρτών μνήμης σε υπερβολικά χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες (κάτω από 0° C ή πάνω από 40° C). Οι υπερβολικές τιμές θερμοκρασίας μπορούν να μειώσουν την ισχύ φόρτισης των μπαταριών και να προκαλέσουν δυσλειτουργία στις κάρτες μνήμης.
- Μην αφήνετε τις μπαταρίες να έρχονται σε επαφή με μεταλλικά αντικείμενα καθώς η επαφή τους με τους πόλους της μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει σε προσωρινή ή μόνιμη βλάβη στη μπαταρία.
- Προφυλάξτε τις κάρτες μνήμης από την επαφή με υγρά, ρύπους ή άλλες ουσίες. Καθαρίζετε τη σκόνη από την κάρτα μνήμης με ένα μαλακό ύφασμα πριν την τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή.
- Προφυλάσσετε την υποδοχή της κάρτας μνήμης από την επαφή με υγρά, ρύπους ή άλλες ουσίες. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε την κάρτα μνήμης.
- Προστατέψτε τις κάρτες μνήμης από πτώσεις και χτυπήματα, μην τις ασκείτε μεγάλη πίεση και μην τις λυγίζετε.
- Μην χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης που έχουν διαμορφωθεί από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή υπολογιστές. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης με τη δική σας φωτογραφική μηχανή.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ κατεστραμμένο φορτιστή, μπαταρία ή κάρτα μνήμης.

### Χρησιμοποιείτε μόνο εξαρτήματα που εγκρίνει η Samsung

Η χρήση μη συμβατών εξαρτημάτων μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη φωτογραφική μηχανή, τραυματισμούς ή ακύρωση της εγγύησης.

### Προστατεύστε το φακό της φωτογραφικής μηχανής

- Μην εκθέτετε το φακό σε άμεση ηλιακή ακτινοβολία, καθώς υπάρχει πιθανότητα αποχρωματισμού ή πρόκλησης βλάβης στον αισθητήρα εικόνων.
- Προφυλάξτε το φακό από τα αποτυπώματα και αμυχές. Καθαρίζετε το φακό με ένα μαλακό και καθαρό ύφασμα καθαρισμού φακών.



### Σημαντικές πληροφορίες χρήσης

#### Μόνο ειδικευμένο προσωπικό πρέπει να αναλαμβάνει τη συντήρηση της φωτογραφικής μηχανής

Μην επιτρέπετε σε μη ειδικευμένο προσωπικό να συντηρήσει/επισκευάσει τη φωτογραφική μηχανή και μην επιχειρήσετε να επισκευάσετε τη φωτογραφική μηχανή μόνοι σας. Οποιαδήποτε βλάβη προκύψει από μη ειδικευμένες υπηρεσίες υποστήριξης δεν καλύπτεται από την εγγύηση.

#### Διασφαλίστε τη μέγιστη διάρκεια ζωής για τη φωτογραφική μηχανή και το φορτιστή

- Η υπερφόρτιση των μπαταριών ενδέχεται να μειώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε το καλώδιο από τη φωτογραφική μηχανή.
- Με την πάροδο του χρόνου οι μπαταρίες αποφορτίζονται και πρέπει να φορτιστούν ξανά ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Αποσυνδέετε το φορτιστή από την πηγή ρεύματος όταν δεν τον χρησιμοποιείτε.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες μόνο για τους ενδεδειγμένους σκοπούς.

### Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από περιβάλλοντα με υγρασία

Όταν η φωτογραφική μηχανή μεταφέρεται από περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία σε περιβάλλον με υψηλότερη θερμοκρασία και υγρασία, εμφανίζεται το φαινόμενο της συμπύκνωσης το οποίο επηρεάζει τα ευαίσθητα ηλεκτρονικά κυκλώματα και την κάρτα μνήμης. Σε αυτήν την περίπτωση, περιμένετε τουλάχιστον 1 ώρα μέχρι να εξατμιστεί ολόκληρη η ποσότητα υγρασίας πριν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

### Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί σωστά πριν τη χρησιμοποιήσετε

Ο κατασκευαστής δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για απώλεια αρχείων ή βλάβη που προέρχεται από κακή μεταχείριση ή ακατάλληλη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.

## Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Copyright)

- Τα λογότυπα Microsoft Windows και Windows είναι σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation.
- Το Mac είναι σήμα κατατεθέν της Apple Corporation.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και ο όρος "High Definition Multimedia Interface" είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licencing LLC.
- Όλα οι επωνυμίες και τα ονόματα προϊόντων που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων εταιρειών τους.

- Οι προδιαγραφές της φωτογραφικής μηχανής ή τα περιεχόμενα του παρόντος εγχειριδίου χρήσης υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση λόγω αναβάθμισης των χαρακτηριστικών της φωτογραφικής μηχανής.
- Σας συνιστούμε τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας στη χώρα στην οποία την αγοράσατε.
- Για πληροφορίες αναφορικά με την άδεια χρήσης ανοιχτού λογισμικού, ανατρέξτε στο αρχείο "OpenSourceInfo.pdf" στο συνοδευτικό CD-ROM.

## Οργάνωση του εγχειριδίου χρήσης

### Βασικές λειτουργίες

11

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζονται η διάταξη, τα εικονίδια και οι βασικές λειτουργίες της φωτογραφικής σας μηχανής.

### Σύνθετες λειτουργίες

27

Μάθετε πώς να πραγματοποιείτε λήψη φωτογραφίας επιλέγοντας μια λειτουργία, καθώς και τον τρόπο βιντεοσκόπησης ή εγγραφής φωνητικών υπομνημάτων.

### Επιλογές λήψης

39

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζονται οι επιλογές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη λειτουργία λήψης.

### Αναπαραγωγή/Επεξεργασία

62

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζεται η αναπαραγωγή φωτογραφιών, βίντεο ή φωνητικών υπομνημάτων και η επεξεργασία φωτογραφιών ή βίντεο. Επίσης, παρουσιάζεται η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με, υπολογιστή, εκτυπωτή φωτογραφιών, τηλεόραση ή τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV).

### Παραρτήματα

85

Ανατρέξτε στις ρυθμίσεις, τα μηνύματα σφάλματος, τις προδιαγραφές και τις συμβουλές συντήρησης.

## Ενδείξεις εγχειριδίου

| Λειτουργία λήψης                                                 | Ένδειξη      |
|------------------------------------------------------------------|--------------|
| Έξυπνη ρύθμιση                                                   |              |
| Αυτόματη                                                         | <b>AUTO</b>  |
| Πρόγραμμα                                                        | <b>P</b>     |
| Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου, Μη αυτόματη | <b>A-S-M</b> |
| DUAL IS                                                          |              |
| Εντυπωσιακό στιγμιότυπο                                          |              |
| Σκηνή                                                            | <b>SCN</b>   |
| Ταινία                                                           |              |

## Εικονίδια λειτουργίας λήψης

Αυτά τα εικονίδια δηλώνουν ότι η αντίστοιχη λειτουργία είναι διαθέσιμη. Η λειτουργία **SCN** ενδέχεται να μην υποστηρίξει χαρακτηριστικά για όλες τις σκηνές.

π.χ.)

### Μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (EV)

Ανάλογα με την ένταση του περιβάλλοντος φωτός, οι φωτογραφίες σας ενδέχεται να είναι είτε πολύ φωτεινές είτε πολύ σκοτεινές. Στις περιπτώσεις αυτές, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση για να επιτύχετε τη λήψη μιας καλύτερης φωτογραφίας.



Σκοτεινότερη (-)



Κανονική (0)



Φωτεινότερη (+)

Διατίθεται στις λειτουργίες Πρόγραμμα, Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου, Μη αυτόματη, DUAL IS και Ταινία

## Εικονίδια εγχειριδίου

| Εικονίδιο | Λειτουργία                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Πρόσθετες πληροφορίες                                                                                                                                                                                                         |
|           | Προειδοποιήσεις και μέτρα ασφαλείας                                                                                                                                                                                           |
| [ ]       | Κουμπιά φωτογραφικής μηχανής, π.χ.: <b>[Κλείστρο]</b> (αντιπροσωπεύει το κουμπί κλείστρου)                                                                                                                                    |
| ( )       | Αριθμός σελίδας σχετιζόμενης πληροφορίας                                                                                                                                                                                      |
| →         | Η σειρά με την οποία πρέπει να επιλέξετε μενού ή επιλογές για να εκτελέσετε ένα βήμα, π.χ.: Επιλέξτε <b>Λήψη</b> → <b>Ισορροπία λευκού</b> (αντιπροσωπεύει τα βήματα "Επιλέξτε <b>Λήψη</b> και μετά <b>Ισορροπία λευκού</b> ) |
| *         | Σχόλιο                                                                                                                                                                                                                        |

## Συντομεύσεις εγχειριδίου

| Συντόμευση  | Ορισμός                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>ACB</b>  | Auto Contrast Balance (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης)               |
| <b>AEB</b>  | Auto Exposure Bracket (Σειρά λήψεων διαφορετικής έκθεσης)             |
| <b>AF</b>   | Auto Focus (Αυτόματη εστίαση)                                         |
| <b>DIS</b>  | Digital Image Stabilisation (Ψηφιακή σταθεροποίηση εικόνας)           |
| <b>DPOF</b> | Digital Print Order Format (Μορφότυπο παραγγελίας ψηφιακής εκτύπωσης) |
| <b>EV</b>   | Exposure Value (Τιμή έκθεσης)                                         |
| <b>OIS</b>  | Optical Image Stabilisation (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας)            |
| <b>WB</b>   | Ισορροπία λευκού                                                      |

## Εκφράσεις εγχειριδίου

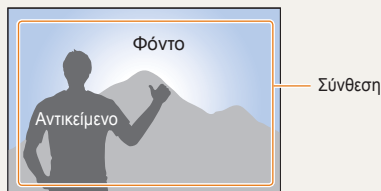
### Χρήση κλείστρου

- Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** μέχρι τη μισή διαδρομή: πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση της διαδρομής
- Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]**: πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα της διαδρομής



### Αντικείμενο, φόντο και σύνθεση

- **Αντικείμενο**: το κύριο αντικείμενο μιας σκηνής, όπως ένας άνθρωπος, ένα ζώο ή μια ακίνητη εικόνα
- **Φόντο**: τα αντικείμενα γύρω από το κύριο αντικείμενο
- **Σύνθεση**: ο συνδυασμός αντικείμενου και φόντου



### Έκθεση (Φωτεινότητα)

Η έκθεση καθορίζεται από την ποσότητα φωτός που διαπερνά στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να αλλάξετε την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα του κλείστρου, την ταχύτητα του διαφράγματος και την ταχύτητα ISO. Αλλάζοντας την έκθεση, οι φωτογραφίες γίνονται σκουρότερες ή ανοιχτόχρωμες.



Κανονική έκθεση



Υπερέκθεση  
(αυξημένη φωτεινότητα)

# Συχνές ερωτήσεις

Μπορείτε να βρείτε απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις. Επιλύστε τυχόν προβλήματα εύκολα ορίζοντας επιλογές λήψης.

|                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Τα μάτια του αντικειμένου εμφανίζονται κόκκινα.</b>                       | <p>Αυτό προκαλείται λόγω αντανάκλασης του φλας της φωτογραφικής μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ορίστε την επιλογή  <b>Φαινόμενο κόκκινων ματιών</b> ή  <b>Μείωση κόκκινων ματιών</b> για το φλας. (σελ. 43-44)</li><li>• Αν έχετε, ήδη, τραβήξει τη φωτογραφία, επιλέξτε  <b>Μείωση κόκκινων ματιών</b> στο μενού επεξεργασίας. (σελ. 73)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>Οι φωτογραφίες έχουν κηλίδες σκόνης.</b>                                  | <p>Κατά τη χρήση του φλας ενδέχεται να αποτυπωθούν σωματίδια σκόνης που αιωρούνται στον αέρα.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Απενεργοποιήστε το φλας ή αποφύγετε τη λήψη φωτογραφιών σε χώρους όπου υπάρχει σκόνη.</li><li>• Ρυθμίστε τις επιλογές ταχύτητας ISO. (σελ. 45)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Οι φωτογραφίες είναι θολές.</b>                                           | <p>Αυτό ενδέχεται να προκληθεί κατά τη λήψη φωτογραφιών σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή αν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή με λάθος τρόπο.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία  <b>«Dual»</b>. (σελ. 29)</li><li>• Πατήστε το κουμπί <b>[Κλείστρου]</b> μέχρι τη μέση, για να βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο αντικείμενο. (σελ. 25)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Οι φωτογραφίες είναι θολές κατά τη νυκτερινή λήψη.</b>                    | <p>Καθώς η φωτογραφική μηχανή προσπαθεί να χρησιμοποιήσει περισσότερο φως, η ταχύτητα του κλείστρου είναι πιο χαμηλή.</p> <p>Σε αυτή την περίπτωση, είναι δύσκολο να σταθεροποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, ενώ ενδέχεται να προκληθεί και κούνημα της μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ενεργοποιήστε το φλας. (σελ. 43 - S44)</li><li>• Επιλέξτε  <b>Νύχτα</b> στη λειτουργία <b>SCN</b>. (σελ. 31)</li><li>• Ρυθμίστε τις επιλογές ταχύτητας ISO. (σελ. 45)</li><li>• Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Τα αντικείμενα εμφανίζονται πολύ σκοτεινά λόγω του οπίσθιου φωτισμού.</b> | <p>Όταν η πηγή φωτός βρίσκεται πίσω από το αντικείμενο ή όταν υπάρχει υψηλή αντίθεση μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, το αντικείμενο ενδέχεται να εμφανίζεται με σκιές.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Αποφεύγετε τη λήψη φωτογραφιών μπροστά από τον ήλιο.</li><li>• Επιλέξτε  <b>Οπίσθιος φωτισμός</b> στη λειτουργία <b>SCN</b>. (σελ. 31)</li><li>• Ορίστε την επιλογή  <b>Συμπλήρωση</b> για το φλας. (σελ. 44)</li><li>• Ορίστε την επιλογή Auto Contrast Balance (ACB (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης)). (σελ. 55)</li><li>• Ρυθμίστε την έκθεση. (σελ. 55)</li><li>• Ορίστε την επιλογή  <b>Σημείο</b> για τη φωτομέτρηση, αν στο κέντρο του πλαισίου εμφανίζεται ένα φωτεινό αντικείμενο. (σελ. 56)</li></ul> |

# Ταχεία αναφορά



## Λήψη φωτογραφιών ανθρώπων

- Λειτουργία **SCN** > Πορτρέτο, Παιδιά ▶ 31
- Εντυπωσιακό στιγμιότυπο ▶ 30
- Φαινόμενο κόκκινων ματιών, Μείωση κόκκινων ματιών -για αποφυγή ή διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών ▶ 43-44
- Ανίχνευση προσώπου ▶ 50



## Λήψη φωτογραφιών τη νύχτα ή σε σκοτεινούς χώρους

- Λειτουργία **SCN** > Νύχτα, Χαραυγή, Πυροτεχνήματα ▶ 31
- Επιλογές φλας ▶ 43
- Ταχύτητα ISO (για προσαρμογή της ευαισθησίας στο φως) ▶ 45



## Λήψη φωτογραφιών αντικειμένων εν κινήσει

- Λειτουργία **S** ▶ 34
- Συνέχης, Καταγραφή κίνησης ▶ 58



## Λήψη φωτογραφιών κειμένου, εντόμων ή λουλουδιών

- Λειτουργία **SCN** > Κοντινό πλάνο, Κείμενο ▶ 31
- Μακροφωτογράφιση, Αυτόματη μακροφωτογράφιση, Μη αυτόματη εστίαση- για λήψη κοντινών πλάνων ▶ 46
- Ισορροπία λευκού (για αλλαγή του χρωματικού τόνου) ▶ 56



## Προσαρμογή έκθεσης (φωτεινότητα)

- Ταχύτητα ISO (για προσαρμογή της ευαισθησίας στο φως) ▶ 45
- EV (Τιμή έκθεσης) - για προσαρμογή της έκθεσης ▶ 55
- ACB (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης) - για εξισορρόπηση των αντικειμένων σε περιπτώσεις φωτεινού φόντου ▶ 55
- Metering (Φωτομέτρηση) ▶ 56
- AEB (Σειρά λήψεων διαφορετικής έκθεσης) - για λήψη τριών φωτογραφιών της ίδιας σκηνής με διαφορετική έκθεση ▶ 58



## Εφαρμογή διαφορετικού εφέ

- Στυλ φωτογραφιών (για εφαρμογή τόνων) ▶ 59
- Προσαρμογή εικόνας (προσαρμογή κορεσμού, ευκρίνειας ή αντίθεσης) ▶ 61



## Μείωση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής

- Οπτική σταθεροποίηση εικόνας (OIS) ▶ 24
- Κατάσταση «Dual» ▶ 29

- Προβολή αρχείων ανά κατηγορία στο Έξυπνο άλμπουμ ▶ 65
- Διαγραφή όλων των αρχείων από την κάρτα μνήμης ▶ 66
- Προβολή των αρχείων ως παρουσίαση ▶ 68
- Προβολή των αρχείων σε κανονικές τηλεοράσεις ή τηλεοράσεις υψηλής ευκρίνειας (HDTV) ▶ 76
- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με υπολογιστή ▶ 79
- Προσαρμογή ήχου και έντασης ▶ 87
- Προσαρμογή φωτεινότητας της οθόνης ▶ 87
- Αλλαγή γλώσσας ▶ 87
- Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ▶ 88
- Διαμόρφωση της κάρτας μνήμης ▶ 88
- Αντιμετώπιση προβλημάτων ▶ 98

# Περιεχόμενα

---

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Βασικές λειτουργίες.....                                                                        | 11 |
| Περιεχόμενα συσκευασίας.....                                                                    | 12 |
| Διάταξη φωτογραφικής μηχανής.....                                                               | 13 |
| Εικονίδια.....                                                                                  | 15 |
| Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης.....                                             | 16 |
| Φόρτιση της μπαταρίας και ενεργοποίηση της φωτογραφικής<br>σας μηχανής.....                     | 17 |
| Φόρτιση της μπαταρίας.....                                                                      | 17 |
| Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.....                                                      | 17 |
| Αρχική ρύθμιση.....                                                                             | 18 |
| Ορισμός επιλογών.....                                                                           | 19 |
| Ρύθμιση της οθόνης και του ήχου.....                                                            | 21 |
| Αλλαγή του τύπου εμφάνισης της οθόνης.....                                                      | 21 |
| Ρύθμιση του ήχου.....                                                                           | 21 |
| Λήψη φωτογραφιών.....                                                                           | 22 |
| Ζουμ.....                                                                                       | 23 |
| Μείωση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής.....                                                     | 24 |
| Συμβουλές σχετικά με τη λήψη πιο καθαρών φωτογραφιών.....                                       | 25 |
| Σύνθετες λειτουργίες.....                                                                       | 27 |
| Χρήση της λειτουργίας Έξυπνη ρύθμιση.....                                                       | 28 |
| Χρήση της λειτουργίας DUAL IS<br>(Διπλή σταθεροποίηση εικόνας).....                             | 29 |
| Χρήση της λειτουργίας Απόδοση απεγνάδιστης εικόνας.....                                         | 30 |
| Χρήση της λειτουργίας Σκηνή.....                                                                | 31 |
| Χρήση των οδηγιών πλαίσιου.....                                                                 | 31 |
| Χρήση της λειτουργίας Πρόγραμμα.....                                                            | 32 |
| Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα διαφράγματος,<br>Προτεραιότητα κλείστρου ή Μη αυτόματη..... | 33 |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα διαφράγματος..... | 34 |
| Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα κλείστρου.....    | 34 |
| Χρήση της λειτουργίας Μη αυτόματη.....                | 35 |
| Βιντεοσκόπηση.....                                    | 36 |
| Χρήση της λειτουργίας Έξυπνος εντοπισμός σκηνής.....  | 37 |
| Ηχογράφηση φωνητικών υπομνημάτων.....                 | 38 |
| Ηχογράφηση φωνητικών υπομνημάτων.....                 | 38 |
| Προσθήκη φωνητικού υπομνημάτος σε φωτογραφία.....     | 38 |

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Επιλογές λήψης.....                               | 39 |
| Επιλογή ανάλυσης και ποιότητας.....               | 40 |
| Επιλογή ανάλυσης.....                             | 40 |
| Επιλογή ποιότητας εικόνας.....                    | 40 |
| Χρήση του χρονοδιακόπτη.....                      | 41 |
| Λήψη φωτογραφιών σε σκοτεινό περιβάλλον.....      | 43 |
| Αποφυγή κόκκινων ματιών.....                      | 43 |
| Χρήση του φλας.....                               | 43 |
| Προσαρμογή του φλας.....                          | 44 |
| Προσαρμογή της ταχύτητας ISO.....                 | 45 |
| Αλλαγή της εστίασης της φωτογραφικής μηχανής..... | 46 |
| Χρήση εστίασης μακροφωτογράφισης.....             | 46 |
| Ορισμός της απόστασης εστίασης.....               | 46 |
| Χρήση αυτόματης εστίασης μέσω παρακολούθησης..... | 47 |
| Χρήση της επιλογής εστίασης.....                  | 48 |
| Προσαρμογή της περιοχής εστίασης.....             | 49 |
| Χρήση εντοπισμού προσώπου.....                    | 50 |
| Εντοπισμός προσώπων.....                          | 50 |
| Ατομικό πορτρέτο.....                             | 51 |
| Φωτογράφιση χαμογελαστού προσώπου.....            | 51 |

|                                                    |    |                                                            |     |
|----------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------|-----|
| Αναγνώριση βλεφαρίσματος.....                      | 52 | Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης (DPOF).....               | 75  |
| Χρήση εξυπνης αναγνώρισης προσώπων.....            | 52 | Προβολή των αρχείων σε κανονική τηλεόραση ή σε             |     |
| Καταγραφή αγαπημένων προσώπων (Το Αστέρι μου)..... | 53 | τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV).....                    | 76  |
| Προσαρμογή φωτεινότητας και χρώματος.....          | 55 | Μεταφορά αρχείων στον υπολογιστή (για Windows).....        | 78  |
| Μη αυτόματα προσαρμογή της έκθεσης (EV).....       | 55 | Μεταφορά αρχείων με τη χρήση του Intelli-studio.....       | 79  |
| Αντιστάθμιση οπίσθιου φωτισμού (ACB).....          | 55 | Μεταφορά αρχείων με τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής    |     |
| Αλλαγή της επιλογής φωτομέτρησης.....              | 56 | ως αφαιρούμενης μονάδας δίσκου.....                        | 81  |
| Επιλογή πηγής φωτός (Ισορροπία λευκού).....        | 56 | Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής (για Windows XP).....  | 82  |
| Χρήση ριπών λήψεων.....                            | 58 | Μεταφορά αρχείων στον υπολογιστή (για Mac).....            | 83  |
| Βελτίωση φωτογραφιών.....                          | 59 | Εκτύπωση φωτογραφιών με εκτυπωτή.....                      | 84  |
| Εφαρμογή στυλ φωτογραφιών.....                     | 59 |                                                            |     |
| Προσαρμογή τόνου RGB.....                          | 59 | Παραρτήματα.....                                           | 85  |
| Εφαρμογή εφέ έξυπνου φακού.....                    | 60 | Μενού ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής.....                  | 86  |
| Ρυθμίσεις προσαρμογής φωτογραφιών.....             | 61 | Πρόσβαση στο μενού ρυθμίσεων.....                          | 86  |
|                                                    |    | Ήχος.....                                                  | 87  |
| Αναπαραγωγή/Επεξεργασία.....                       | 62 | Οθόνη.....                                                 | 87  |
| Αναπαραγωγή.....                                   | 63 | Ρυθμίσεις.....                                             | 88  |
| Έναρξη λειτουργίας αναπαραγωγής.....               | 63 | Μηνύματα σφάλματος.....                                    | 91  |
| Προβολή φωτογραφιών.....                           | 68 | Συντήρηση φωτογραφικής μηχανής.....                        | 92  |
| Αναπαραγωγή βίντεο.....                            | 69 | Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής.....                   | 92  |
| Αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων.....             | 70 | Πληροφορίες σχετικά με τις κάρτες μνήμης.....              | 93  |
| Επεξεργασία φωτογραφίας.....                       | 71 | Πληροφορίες για την μπαταρία.....                          | 94  |
| Αλλαγή μεγέθους φωτογραφίας.....                   | 71 | Πριν επικοινωνήσετε με το κέντρο τεχνικής υποστήριξης..... | 97  |
| Περιστροφή φωτογραφίας.....                        | 71 | Προδιαγραφές φωτογραφικής μηχανής.....                     | 100 |
| Εφαρμογή στυλ φωτογραφιών.....                     | 72 | Ευρετήριο.....                                             | 105 |
| Προσαρμογή τόνου RGB.....                          | 72 |                                                            |     |
| Διόρθωση προβλημάτων έκθεσης.....                  | 73 |                                                            |     |
| Εφαρμογή εφέ έξυπνου φακού.....                    | 74 |                                                            |     |

# Βασικές Λειτουργίες

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζονται η διάταξη, τα εικονίδια και οι βασικές λειτουργίες της φωτογραφικής σας μηχανής.

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Περιεχόμενα συσκευασίας .....                                                | 12 |
| Διάταξη φωτογραφικής μηχανής .....                                           | 13 |
| Εικονίδια .....                                                              | 15 |
| Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης ...                           | 16 |
| Φόρτιση της μπαταρίας και ενεργοποίηση της<br>φωτογραφικής σας μηχανής ..... | 17 |
| Φόρτιση της μπαταρίας .....                                                  | 17 |
| Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής .....                                  | 17 |
| Αρχική ρύθμιση .....                                                         | 18 |
| Ορισμός επιλογών .....                                                       | 19 |
| Ρύθμιση της οθόνης και του ήχου .....                                        | 21 |
| Αλλαγή του τύπου εμφάνισης της οθόνης .....                                  | 21 |
| Ρύθμιση του ήχου .....                                                       | 21 |
| Λήψη φωτογραφιών .....                                                       | 22 |
| Ζουμ .....                                                                   | 23 |
| Μείωση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής .....                                 | 24 |
| Συμβουλές σχετικά με τη λήψη πιο καθαρών<br>φωτογραφιών .....                | 25 |

# Περιεχόμενα συσκευασίας

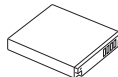
Ελέγξτε το κουτί του προϊόντος για τα παρακάτω αντικείμενα.



Φωτογραφική μηχανή



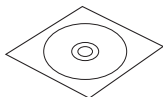
Μετασχηματιστής ρεύματος/  
Καλώδιο USB



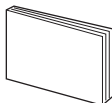
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία



Λουράκι



CD-ROM με το εγχειρίδιο  
χρήσης



Εγχειρίδιο γρήγορης  
εκκίνησης



Οι εικόνες μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά αντικείμενα.

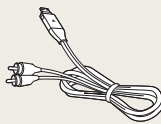
## Προαιρετικά εξαρτήματα



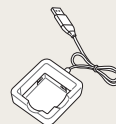
Θήκη φωτογραφικής  
μηχανής



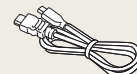
Κάρτες μνήμης



Καλώδιο A/V



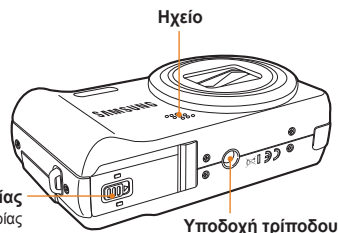
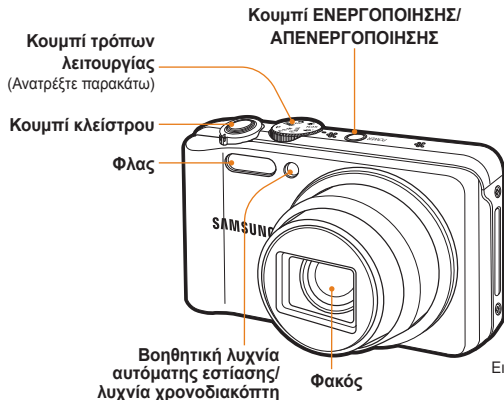
Φορτιστής μπαταρίας



Καλώδιο HDMI

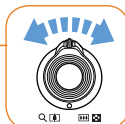
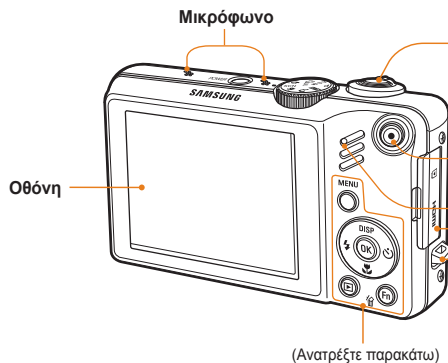
# Διάταξη φωτογραφικής μηχανής

Πριν ξεκινήσετε, εξοικειωθείτε με τα μέρη και τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής.



| Εικονίδιο | Λειτουργία                                                       | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Έξυπνη ρύθμιση                                                   | Λήψη φωτογραφίας αφήνοντας τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει μια λειτουργία σκηνής καθώς ανιχνεύει το χώρο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | Αυτόματη                                                         | Λήψη φωτογραφίας εύκολα και γρήγορα με ελάχιστες ρυθμίσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | Πρόγραμμα                                                        | Λήψη φωτογραφίας ορίζοντας τις επιλογές                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου, Μη αυτόματη | <p>Ρυθμίστε τη λειτουργία Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου ή Μη αυτόματη</p> <p><b>Προτεραιότητα διαφράγματος :</b> Λήψη φωτογραφίας προσαρμόζοντας την τιμή διαφράγματος (Η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται αυτόματα)</p> <p><b>Προτεραιότητα κλείστρου :</b> Λήψη φωτογραφίας προσαρμόζοντας την ταχύτητα κλείστρου (Η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα)</p> <p><b>Μη αυτόματη :</b> Λήψη φωτογραφίας προσαρμόζοντας τόσο την τιμή διαφράγματος όσο και την ταχύτητα κλείστρου</p> |

| Εικονίδιο | Λειτουργία              | Περιγραφή                                                                        |
|-----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|           | DUAL IS                 | Λήψη φωτογραφίας με επιλογές κατάλληλες για τη μείωση του κουνήματος της μηχανής |
|           | Εντυπωσιακό στιγμιότυπο | Τραβήξτε φωτογραφίες προσώπων επιλέγοντας ρυθμίσεις για την απόκριση ατελειών    |
|           | Σκηνή                   | Λήψη φωτογραφίας με προκαθορισμένες επιλογές για συγκεκριμένη σκηνή              |
|           | Ταινία                  | Βιντεοσκόπηση                                                                    |



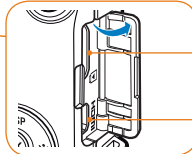
### Κουμπί ζουμ

- Μεγέθυνση ή σμίκρυνση στη λειτουργία λήψης.
- Μεγέθυνση ενός τμήματος μιας φωτογραφίας, προβολή των αρχείων ως μικρογραφίες ή προσαρμογή της έντασης ήχου στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- Προσαρμογή έντασης ήχου στη λειτουργία αναπαραγωγής.

### Κουμπί λήψης βίντεο

#### Λυχνία κατάστασης

- **Αναβοσβήνει:** Κατά την αποθήκευση φωτογραφίας ή βίντεο, την ανάγνωση από υπολογιστή ή εκτυπωτή ή όταν βρίσκεται εκτός εστίασης
- **Αναμμένη:** Κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή όταν βρίσκεται σε εστίαση

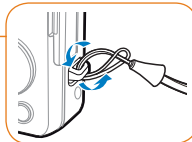


### Θύρα USB και A/V

Δυνατότητα σύνδεσης καλωδίου USB και καλωδίου A/V

### Θύρα HDMI

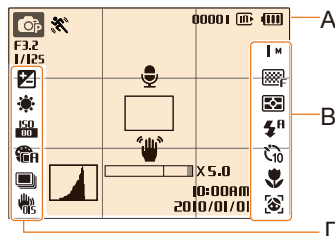
Δυνατότητα σύνδεσης καλωδίου HDMI



| Κουμπί                                          | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------|
|                                                 | <b>MENU</b><br>Πρόσβαση σε επιλογές ή μενού.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
|                                                 | <b>Περιήγηση</b><br><table border="1"> <tr> <td>Στη λειτουργία λήψης</td><td>Κατά τη ρύθμιση</td></tr> <tr> <td>Αλλαγής της επιλογής εμφάνισης της οθόνης</td><td>Μετακίνηση πάνω</td></tr> <tr> <td>Αλλαγής της επιλογής εστίασης μακροφωτογράφισης</td><td>Μετακίνηση κάτω</td></tr> <tr> <td>Αλλαγής της επιλογής φλας</td><td>Μετακίνηση αριστερά</td></tr> <tr> <td>Αλλαγής της επιλογής χρονοδιακόπτη</td><td>Μετακίνηση δεξιά</td></tr> </table> | Στη λειτουργία λήψης | Κατά τη ρύθμιση | Αλλαγής της επιλογής εμφάνισης της οθόνης | Μετακίνηση πάνω | Αλλαγής της επιλογής εστίασης μακροφωτογράφισης | Μετακίνηση κάτω | Αλλαγής της επιλογής φλας | Μετακίνηση αριστερά | Αλλαγής της επιλογής χρονοδιακόπτη | Μετακίνηση δεξιά |
| Στη λειτουργία λήψης                            | Κατά τη ρύθμιση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
| Αλλαγής της επιλογής εμφάνισης της οθόνης       | Μετακίνηση πάνω                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
| Αλλαγής της επιλογής εστίασης μακροφωτογράφισης | Μετακίνηση κάτω                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
| Αλλαγής της επιλογής φλας                       | Μετακίνηση αριστερά                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
| Αλλαγής της επιλογής χρονοδιακόπτη              | Μετακίνηση δεξιά                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
|                                                 | <b>OK</b><br>Επιβεβαίωση της επιλογής ή του μενού που έχει επισημανθεί.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
|                                                 | <b>Αναπαραγωγή</b><br>Είσοδος στη λειτουργία αναπαραγωγής.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |
|                                                 | <b>Λειτουργία</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσβαση σε επιλογές στη λειτουργία λήψης.</li> <li>• Διαγραφή αρχείων στη λειτουργία αναπαραγωγής.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                 |                                           |                 |                                                 |                 |                           |                     |                                    |                  |

# Εικονίδια

Τα εικονίδια που εμφανίζονται αλλάζουν ανάλογα με τη λειτουργία που έχετε επιλέξει ή τις επιλογές που έχετε ρυθμίσει.



## A. Πληροφορίες

| Εικονίδιο | Περιγραφή                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Επιλεγμένη λειτουργία λήψης                                                                                                          |
|           | Εμφανίζει την κατάσταση του κινούμενου αντικειμένου                                                                                  |
|           | Αναλογία ζουμ                                                                                                                        |
|           | Διαθέσιμος αριθμός φωτογραφιών                                                                                                       |
|           | Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής                                                                                                           |
|           | Εσωτερική μνήμη                                                                                                                      |
|           | Έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης                                                                                                           |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li> : Πλήρως φορτισμένη</li> <li> : Μερικώς φορτισμένη</li> <li> : Απαιτείται φόρτιση</li> </ul> |
|           | Τιμή διαφράγματος                                                                                                                    |
|           | Ταχύτητα κλείστρου                                                                                                                   |
|           | Φωνητικό υπόμνημα                                                                                                                    |
|           | Πλαίσιο αυτόματης εστίασης                                                                                                           |
|           | Κούνημα μηχανής                                                                                                                      |
|           | Τρέχουσα ημερομηνία και ώρα                                                                                                          |
|           | Ιστογράμμο (σ. 21)                                                                                                                   |
|           | Γραμμές πλέγματος                                                                                                                    |

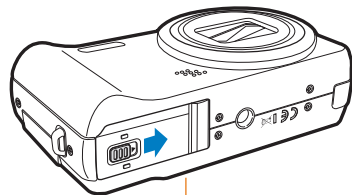
## B. Εικονίδια στα δεξιά

| Εικονίδιο | Περιγραφή            |
|-----------|----------------------|
|           | Ανάλυση φωτογραφίας  |
|           | Ανάλυση βίντεο       |
|           | Ποιότητα φωτογραφίας |
|           | Συχνότητα καρέ       |
|           | Επιλογή φωτομέτρησης |
|           | Φλας                 |
|           | Χρονοδιακόπτης       |
|           | Απόσταση εστίασης    |
|           | Ανίχνευση προσώπου   |

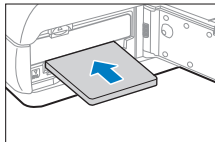
## Γ. Εικονίδια στα αριστερά

| Εικονίδιο | Περιγραφή                                          |
|-----------|----------------------------------------------------|
|           | Τιμή έκθεσης                                       |
|           | Ισορροπία λευκού                                   |
|           | Τόνος προσώπου                                     |
|           | Ρετουσάρισμα προσώπου                              |
|           | Ταχύτητα ISO                                       |
|           | Στυλ φωτογραφιών                                   |
|           | Προσαρμογή εικόνας (ευκρίνεια, αντίθεση, κορεσμός) |
|           | Έξυπνο φίλτρο                                      |
|           | Ήχος απενεργοποιημένος                             |
|           | Τύπος ριπής λήψεων                                 |
|           | Οπτική σταθεροποίηση εικόνας (OIS)                 |

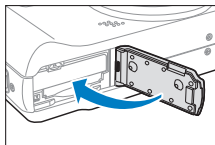
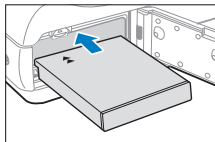
# Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης



Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με τις χρυσαφί επαφές προς τα κάτω.



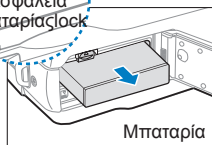
Τοποθετήστε την μπαταρία με το λογότυπο της Samsung προς τα κάτω



## Αφαίρεση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης



Σπρώξτε απαλά έως ότου η κάρτα αποδεσμευτεί από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τραβήξτε την από την υποδοχή.



Σπρώξτε την ασφάλεια προς τα επάνω για να απελευθερώσετε την μπαταρία.

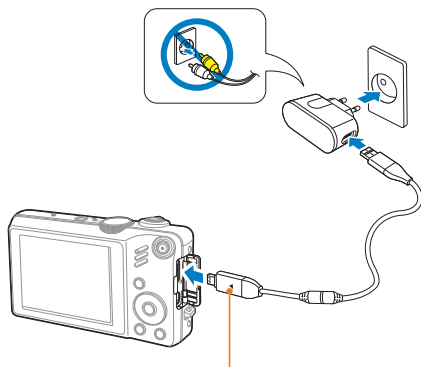


Η εσωτερική μνήμη μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως συσκευή προσωρινής αποθήκευσης, όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

# Φόρτιση της μπαταρίας και ενεργοποίηση της φωτογραφικής σας μηχανής

## Φόρτιση της μπαταρίας

Βεβαιωθείτε ότι έχετε φορτίσει τη μπαταρία πριν χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Τοποθετήστε το καλώδιο USB στο μετασχηματιστή ρεύματος και, στη συνέχεια, συνδέστε το άκρο του καλωδίου με την ενδεικτική λυχνία στη φωτογραφική μηχανή.



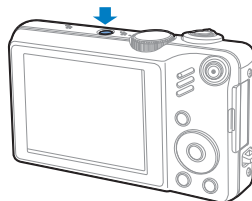
Ενδεικτική λυχνία

- **Κόκκινη:** Φόρτιση
- **Πράσινη:** Πλήρως φορτισμένη

## Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

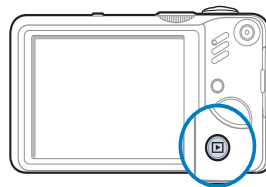
Πατήστε το κουμπί **[POWER]** για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

- Όταν ενεργοποιείται η φωτογραφική σας μηχανή για πρώτη φορά, εμφανίζεται η οθόνη αρχικής ρύθμισης. (σελ. 18)



## Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής σε λειτουργία αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί **[▶]**. Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται και μεταβαίνει αμέσως στη λειτουργία αναπαραγωγής.

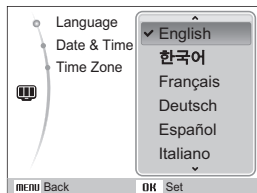


Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **[▶]** για σίγαση των ήχων της φωτογραφικής μηχανής.

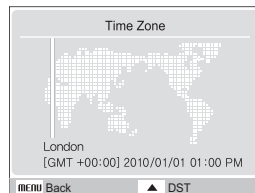
# Αρχική ρύθμιση

Εμφανίζεται η οθόνη αρχικής ρύθμισης που σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις βασικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 Πατήστε το κουμπί **[POWER]**.
  - Όταν ενεργοποιείται τη φωτογραφική σας μηχανή για πρώτη φορά, εμφανίζεται η οθόνη αρχικής ρύθμισης.
- 2 Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε **Language** και πατήστε το κουμπί ή το **[OK]**.



- 3 Πατήστε το κουμπί **[DISP]** ή το για να επιλέξετε μία γλώσσα και πατήστε το κουμπί **[OK]**.
- 4 Πατήστε το κουμπί **[DISP]** ή το για να επιλέξετε **Time Zone** και πατήστε το κουμπί ή το **[OK]**.
- 5 Πατήστε το κουμπί ή το για να επιλέξετε ζώνη ώρας και πατήστε το κουμπί **[OK]**.
  - Για να ρυθμίσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί **[DISP]**.



- 6 Πατήστε το κουμπί **[DISP]** ή το για να επιλέξετε **Date & Time** και πατήστε το κουμπί ή το **[OK]**.
- 7 Πατήστε το κουμπί ή το για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- 8 Πατήστε το κουμπί **[DISP]** ή το για να ρυθμίσετε ημερομηνία και ώρα ή για να επιλέξετε μορφή ημερομηνίας και πατήστε το κουμπί **[OK]**.

# Ορισμός επιλογών

Μπορείτε να ορίσετε επιλογές πατώντας το κουμπί **[MENU]** και χρησιμοποιώντας τα κουμπιά περιήγησης (**[DISP]**, **[↶]**, **[↷]**, **[↵]**).



Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση σε επιλογές λήψης πατώντας το κουμπί **[Fn]**, όμως μερικές επιλογές δεν είναι διαθέσιμες

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά περιήγησης για να πραγματοποιήσετε κύλιση σε μια επιλογή ή ένα μενού.
  - Πατήστε **[DISP]** ή **[↶]** για να μετακινηθείτε προς τα επάνω ή προς τα κάτω. Πατήστε **[↷]** ή **[↵]** για να μετακινηθείτε αριστερά ή δεξιά.



- 3 Πατήστε το κουμπί **[OK]** για επιβεβαίωση της επιλογής ή του μενού που έχει επισημανθεί.

## Επιστροφή στο προηγούμενο μενού

Πατήστε ξανά το κουμπί **[MENU]** για να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.



Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Π.χ. Επιλέξτε μια τιμή εξισορρόπησης λευκού στη λειτουργία P

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση P.



- 2 Πατήστε το κουμπί [MENU].



- 3 Πατήστε το κουμπί [DISP] ή το κουμπί [⌂] για να πραγματοποιήσετε κύλιση στην επιλογή **Λήψη** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [⌂] ή το κουμπί [OK].

- 4 Πατήστε το κουμπί [DISP] ή το κουμπί [⌂] για να πραγματοποιήσετε κύλιση στην επιλογή **Ισορροπία λευκού** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [⌂] ή το κουμπί [OK].



- 5 Πατήστε το κουμπί [⚡] ή το κουμπί [⌂] για να πραγματοποιήσετε κύλιση σε μια επιλογή εξισορρόπησης λευκού.



- 6 Πατήστε το κουμπί [OK].

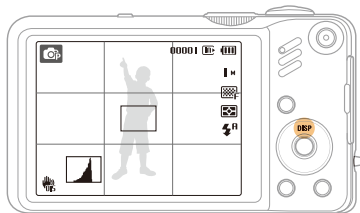
# Ρύθμιση της οθόνης και του ήχου

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται οι αλλαγές που μπορούν να γίνουν στις βασικές ρυθμίσεις της οθόνης και του ήχου σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

## Αλλαγή του τύπου εμφάνισης της οθόνης

Επιλέξτε ένα στυλ εμφάνισης της οθόνης για τις λειτουργίες λήψης ή αναπαραγωγής.

Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **[DISP]** για να αλλάξετε έναν τύπο εμφάνισης οθόνης.



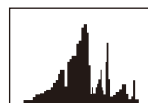
| Λειτουργία  | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Λήψη        | <ul style="list-style-type: none"><li>Εμφάνιση όλων των πληροφοριών σχετικά με τη λήψη</li><li>Απόκρυψη πληροφοριών σχετικά με τη λήψη, εκτός από τον διαθέσιμο αριθμό φωτογραφιών</li><li>Εμφάνιση γραμμών πλέγματος και ιστογράμματος</li></ul>                          |
| Αναπαραγωγή | <ul style="list-style-type: none"><li>Εμφάνιση πληροφοριών σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία</li><li>Απόκρυψη πληροφοριών σχετικά με το τρέχον αρχείο</li><li>Εμφάνιση πληροφοριών σχετικά με το τρέχον αρχείο, εκτός από τις ρυθμίσεις λήψης και το ιστόγραμμα</li></ul> |

## Πληροφορίες για ένα ιστόγραμμα

Ένα ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα το οποίο εμφανίζει τον τρόπο κατανομής του φωτός στη φωτογραφία σας. Αν το ιστόγραμμα διαθέτει υψηλή κορυφή στα αριστερά, οι φωτογραφίες σας είναι σκοτεινές. Μια κορυφή στα δεξιά του γραφήματος σημαίνει ότι οι φωτογραφίες σας είναι φωτεινές. Το ύψος των κορυφών σχετίζεται με τις πληροφορίες χρώματος. Όσο περισσότερο είναι ένα χρώμα τόσο ψηλότερη θα είναι και η κορυφή.



Χαμηλή έκθεση



Καλή έκθεση



Υπερβολική έκθεση

## Ρύθμιση του ήχου

Επιλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα αναπαράγει έναν καθορισμένο ήχο όταν χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή.

- 1 Στη λειτουργία λήψης ή αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Ήχος** → **Ηχητικό σήμα** → μια επιλογή.

| Επιλογή               | Περιγραφή                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------|
| <b>Απενεργοποίηση</b> | Η φωτογραφική μηχανή δεν αναπαράγει ήχους. |
| <b>1/2/3</b>          | Η φωτογραφική μηχανή αναπαράγει ήχους.     |

- 3 Πατήστε το κουμπί **[MENU]** για να επιστρέψετε στην

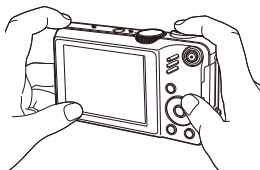
# Λήψη φωτογραφιών

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται οι βασικές ενέργειες για τη λήψη φωτογραφιών εύκολα και γρήγορα στη λειτουργία Έξυπνη αυτόματη.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **Cs**.

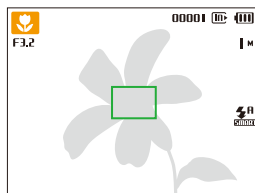


- 2 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενο στο πλαίσιο.



- 3 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** μέχρι τη μέση της διαδρομής για να εστιάσετε στο αντικείμενο.

- Αν το πλαίσιο είναι πράσινο τότε το αντικείμενο είναι εστιασμένο.



- 4 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

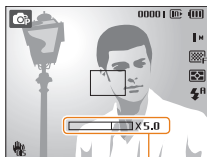
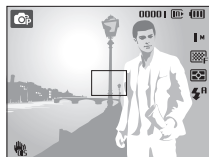


Ανατρέξτε στη σελίδα 25 για συμβουλές σχετικά με τη λήψη πιο καθαρών φωτογραφιών.

## Ζουμ

Μπορείτε να τραβήξετε κοντινές φωτογραφίες προσαρμόζοντας το ζουμ. Η φωτογραφική σας μηχανή διαθέτει οπτικό ζουμ 15X και ψηφιακό ζουμ 5X. Χρησιμοποιώντας και τα δύο, μπορείτε να πραγματοποιήσετε μεγέθυνση έως και 75 φορές.

Περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα δεξιά για μεγέθυνση του αντικειμένου. Περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα αριστερά για σμίκρυνση του αντικειμένου.



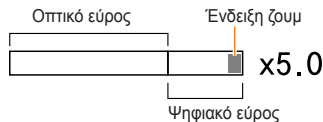
Αναλογία ζουμ



Η αναλογία ζουμ που διατίθεται για τα βίντεο, είναι διαφορετική.

## Ψηφιακό ζουμ

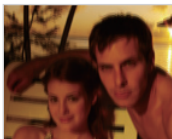
Αν η ένδειξη ζουμ βρίσκεται εντός του ψηφιακού εύρους, έχει ενεργοποιηθεί το ψηφιακό ζουμ στη φωτογραφική μηχανή. Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να επιδεινωθεί όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ.



- Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες λήψης **CS**, **QUAL**, **SCN** ( ), **AE**, **AF**, **AF**, **AF** και **AF**, καθώς και όταν χρησιμοποιείται με τη λειτουργία **Ανίχνευση προσώπου**.
- Ενδέχεται να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για την αποθήκευση μιας φωτογραφίας όταν χρησιμοποιείται το ψηφιακό ζουμ.
- Το ηχητικό σήμα της λειτουργίας ζουμ ενδέχεται να εγγραφεί εάν χρησιμοποιηθεί το ζουμ στη διάρκεια της βιντεοσκόπησης.

## Μείωση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής

Μειώστε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής οπτικά στη λειτουργία λήψης.



Πριν τη διόρθωση



Μετά τη διόρθωση

1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.

2 Επιλέξτε **Λήψη** → **OIS** (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας) → μια επιλογή.

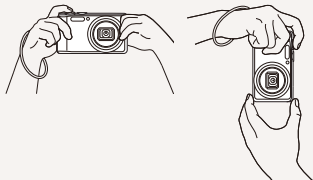
| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Απενεργοποίηση</b> : Απενεργοποίηση της λειτουργίας OIS (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας). |
|  | <b>Ενεργοποίηση</b> : Ενεργοποίηση της λειτουργίας OIS (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας).     |



- Η Οπτική σταθεροποίηση εικόνας ενδέχεται να μην λειτουργεί σωστά όταν:
  - μετακινείτε τη φωτογραφική σας μηχανή για να ακολουθήσετε ένα κινούμενο αντικείμενο
  - χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ
  - η φωτογραφική μηχανή κουνιέται πάρα πολύ
  - η ταχύτητα του κλείστρου είναι χαμηλή (π.χ. όταν επιλέγετε **Νύχτα** στη λειτουργία **SCN**)
  - η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή
  - όταν κάνετε κοντινή λήψη
- Αν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία OIS (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας) με τρίποδο, οι εικόνες σας ενδέχεται να είναι θολές λόγω της δόνησης του αισθητήρα OIS. Απενεργοποιήστε τη λειτουργία OIS (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας) όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή έχει υποστεί χτυπήματα, η οθόνη θα είναι θολή. Στην περίπτωση αυτή, απενεργοποιήστε την φωτογραφική μηχανή και ενεργοποιήστε τη ξανά για να χρησιμοποιήσετε σωστά τη λειτουργία OIS (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας).

## Συμβουλές σχετικά με τη λήψη πιο καθαρών φωτογραφιών

### 😊 Σωστό κράτημα φωτογραφικής μηχανής



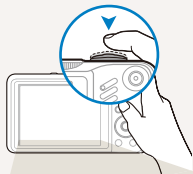
Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάποιο αντικείμενο που να εμποδίζει το φακό.

### 😊 Μείωση του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής

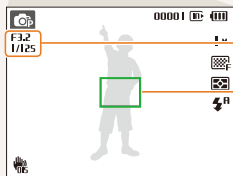


- Ρυθμίστε την επιλογή Οπτικής σταθεροποίησης εικόνας για να μειώσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής οπτικά. (σ. 24)
- Επιλέξτε τη λειτουργία «DUAL» για να μειώσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής οπτικά και ψηφιακά. (σ. 29)

### 😊 Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση της διαδρομής



Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** μέχρι τη μέση της διαδρομής και προσαρμόστε την εστίαση. Η εστίαση και η έκθεση θα προσαρμοστούν αυτόματα.

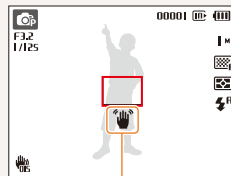


Η τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα του κλείστρου έχουν ρυθμιστεί.

#### Πλαίσιο εστίασης

- Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία, αν εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
- Αλλάξτε την εστίαση και πατήστε πάλι το κουμπί **[Κλείστρο]** μέχρι τη μέση, αν εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.

### 😊 Εμφάνιση ένδειξης



Κούνημα μηχανής

Στις νυχτερινές λήψεις, αποφεύγετε τις επιλογές φλας **Αργός συγχρονισμός** ή **Απενεργοποίηση**.

Το διάφραγμα παραμένει ανοιχτό για μεγαλύτερο διάστημα και είναι δυσκολότερο να κρατήσετε τη μηχανή ακίνητη.

- Χρησιμοποιήστε τρίποδο ή ρυθμίστε την επιλογή **Συμπλήρωση**. (σ. 44)
- Ρυθμίστε τις επιλογές ταχύτητας ISO. (σ. 45)



## Διατήρηση αντικειμένου εντός εστίασης

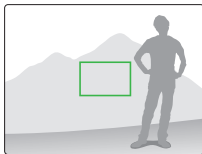
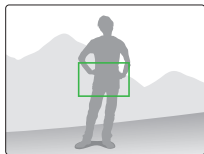
Μπορεί να είναι δύσκολο να εστιάσετε το αντικείμενο όταν:

- υπάρχει μικρή αντίθεση μεταξύ του αντικειμένου και του φόντου (Όταν το αντικείμενο φοράει ρούχα με παρόμοιο χρώμα με το φόντο)
- η πηγή φωτός πίσω από το αντικείμενο είναι πολύ φωτεινή
- το αντικείμενο είναι γυαλιστερό
- το αντικείμενο περιλαμβάνει οριζόντια μοτίβα, όπως οι περσίδες
- το αντικείμενο δεν έχει τοποθετηθεί στο κέντρο του πλαισίου



### Χρήση του κλειδώματος εστίασης

Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** μέχρι τη μέση της διαδρομής για να εστιάσετε στο αντικείμενο. Όταν το αντικείμενο είναι εστιασμένο, μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο για να αλλάξετε τη σύνθεση. Όταν είστε έτοιμοι, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

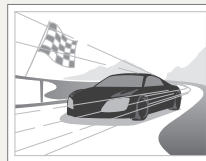


- Λήψη φωτογραφιών σε χαμηλό φωτισμό



Ενεργοποιήστε το φλας. (σ. 43 - 44)

- Λήψη φωτογραφιών αντικειμένων που βρίσκονται σε γρήγορη κίνηση



Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία συνεχών λήψεων ή αποτύπωσης κίνησης. (σ. 58)

# Σύνθετες λειτουργίες

Μάθετε πώς να πραγματοποιείτε λήψη φωτογραφίας επιλέγοντας μια λειτουργία, καθώς και τον τρόπο βιντεοσκόπησης ή εγγραφής φωνητικών υπομνημάτων.

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Χρήση της λειτουργίας Έξυπνη ρύθμιση .....                                                       | 28 |
| Χρήση της λειτουργίας DUAL IS<br>(Διπλή σταθεροποίηση εικόνας) .....                             | 29 |
| Χρήση της λειτουργίας Απόδοση αψεγάδιαστης<br>εικόνας .....                                      | 30 |
| Χρήση της λειτουργίας Σκηνή .....                                                                | 31 |
| Χρήση των οδηγών πλαισίου .....                                                                  | 31 |
| Χρήση της λειτουργίας Πρόγραμμα .....                                                            | 32 |
| Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα διαφράγματος,<br>Προτεραιότητα κλείστρου ή Μη αυτόματη ..... | 33 |
| Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα διαφράγματος ...                                             | 34 |
| Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα κλείστρου .....                                              | 34 |
| Χρήση της λειτουργίας Μη αυτόματη .....                                                          | 35 |
| Βιντεοσκόπηση .....                                                                              | 36 |
| Χρήση της λειτουργίας Έξυπνος εντοπισμός σκηνής .....                                            | 37 |
| Ηχογράφηση φωνητικών υπομνημάτων .....                                                           | 38 |
| Ηχογράφηση φωνητικών υπομνημάτων .....                                                           | 38 |
| Προσθήκη φωνητικού υπομνήματος σε φωτογραφία .....                                               | 38 |

# Χρήση της λειτουργίας Έξυπνη ρύθμιση

Σε αυτήν τη λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με τον τύπο σκηνής που υπάρχει η ατέλεια. Είναι μια χρήσιμη λειτουργία εάν δεν είστε εξοικειωμένοι με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής για τις διάφορες σκηνές.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **CS**.

2 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενο στο πλαίσιο.

- Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τη σκηνή αυτόματα. Θα εμφανιστεί ένα κατάλληλο εικονίδιο λειτουργίας στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης.



| Εικονίδιο | Περιγραφή                                                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση τοπίων.                                                                                      |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση φωτεινών φόντων.                                                                             |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση τοπίων τη Νύχτα. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν το φλας είναι απενεργοποιημένο. |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση πορτρέτων τη Νύχτα.                                                                          |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση τοπίων με οπίσθιο φωτισμό.                                                                   |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση πορτρέτων με οπίσθιο φωτισμό.                                                                |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση πορτρέτων.                                                                                   |
|           | Εμφανίζεται κατά τη λήψη κοντινών πλάνων αντικειμένων.                                                                       |
|           | Εμφανίζεται κατά τη λήψη κοντινών πλάνων κειμένου.                                                                           |

| Εικονίδιο | Περιγραφή                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση ηλιοβασιλέματος.                                                                     |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση ξάστερου ουρανού.                                                                    |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση δασικών περιοχών.                                                                    |
|           | Εμφανίζεται κατά τη λήψη κοντινών πλάνων πολύχρωμων αντικειμένων.                                                    |
|           | Εμφανίζεται κατά τη λήψη κοντινών πλάνων πορτρέτων ανθρώπων.                                                         |
|           | Εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή και το αντικείμενο παραμένουν σταθερά για λίγο.                                |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση ενεργά κινούμενων αντικειμένων.                                                      |
|           | Εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση πυροτεχνημάτων. Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνον όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο. |

3 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να εστιάσετε.

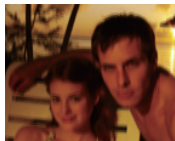
4 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



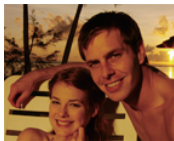
- Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει μια κατάλληλη λειτουργία σκηνής, δεν θα γίνει αλλαγή **CS** και θα χρησιμοποιηθούν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Ακόμα και αν εντοπιστεί ένα πρόσωπο, ενδέχεται η φωτογραφική μηχανή να μην επιλέξει μια λειτουργία πορτρέτου λόγω της θέσης και του φωτισμού του αντικειμένου.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην επιλέξει τη σωστή σκηνή εξαιτίας του περιβάλλοντος λήψης, όπως το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, ο φωτισμός και η απόσταση από το αντικείμενο.
- Ακόμα κι αν χρησιμοποιήσετε τρίποδο, ενδέχεται να μην γίνει εντοπισμός της λειτουργίας ανάλογα με την κίνηση του αντικειμένου.

# Χρήση της λειτουργίας DUAL IS (Διπλή σταθεροποίηση εικόνας)

Αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και τις θολές φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες Optical and Digital Image Stabilisation (Οπτική και ψηφιακή σταθεροποίηση εικόνας).



Πριν τη διόρθωση



Μετά τη διόρθωση

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση « DUAL».
- 2 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί [**Κλείστρο**] για να εστιάσετε.
- 3 Πατήστε το κουμπί [**Κλείστρο**] για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

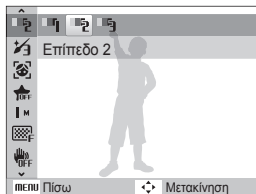


- Σε αυτήν τη λειτουργία δεν υποστηρίζεται το ψηφιακό ζουμ.
- Θα γίνει οπτική διόρθωση της φωτογραφίας μόνο στην περίπτωση που έχει τραβηχτεί από πηγή φωτός φωτεινότερη του φωτισμού φθορισμού.
- Αν το αντικείμενο κινείται γρήγορα, η φωτογραφία ενδέχεται να είναι θολή.
- Ορίστε την επιλογή Οπτικής σταθεροποίησης εικόνας για να μειώσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε διαφορετικές λειτουργίες λήψης. (σ. 24)

# Χρήση της λειτουργίας Απόδοση αψεγάδιαστης εικόνας

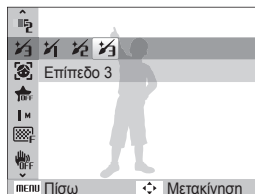
Τραβήξτε φωτογραφίες προσώπων επιλέγοντας ρυθμίσεις για την απόκρυψη ατελειών.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση .
- 2 Για να ανοίξετε τον τόνο της ανθρώπινης επιδερμίδας (μόνο για λήψεις προσώπου), πατήστε το κουμπί [MENU].
- 3 Επιλέξτε **Λήψη** → **Απόχρωση προσώπου** → μια επιλογή.
  - Επιλέξτε μια υψηλότερη ρύθμιση για εμφάνιση της επιδερμίδας σε πιο ανοιχτό τόνο.



- 4 Για την απόκρυψη ατελειών του προσώπου, πατήστε το κουμπί [MENU].

- 5 Επιλέξτε **Λήψη** (Λειτουργίες) → **Ρετουσάρισμα προσώπου** (Ρετουσάρισμα προσώπου) → μια επιλογή.
  - Επιλέξτε μια μεγαλύτερη ρύθμιση για να κρύψετε περισσότερες ατέλειες.



- 6 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί [Κλείστρο] για να εστιάσετε.
- 7 Πατήστε το κουμπί [Κλείστρο] για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

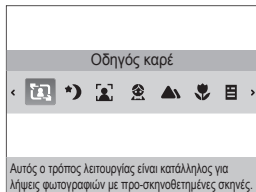


Η απόσταση εστίασης θα ρυθμιστεί σε **Αυτόματη μακροφωτογράφιση**.

# Χρήση της λειτουργίας Σκηνή

Τραβήξτε φωτογραφίες με προκαθορισμένες επιλογές για συγκεκριμένες σκηνές.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **SCN**.
- 2 Επιλέξτε μια σκηνή.



- Για να αλλάξετε τη λειτουργία σκηνής, πατήστε το κουμπί **[MENU]** και επιλέξτε **Σκηνή** → μια σκηνή.
  - Για τη λειτουργία Οδηγός καρέ, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση των οδηγών πλαισίου" στη σελίδα 31.
- 3 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να εστιάσετε.
  - 4 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

## Χρήση των οδηγών πλαισίου

Όταν θέλετε να σας τραβήξει κάποιος άλλος φωτογραφία, μπορείτε να συνθέσετε τη σκηνή με τη λειτουργία των οδηγών πλαισίου. Οι Οδηγός καρέ θα βοηθήσουν να σας τραβήξει φωτογραφία, δείχνοντας το μέρος της σκηνής που έχετε συνθέσει.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **SCN**.
- 2 Επιλέξτε **Οδηγός καρέ**.
- 3 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]**.

- Εμφανίζονται διάφανοι οδηγοί στα αριστερά και στα δεξιά του πλαισίου.

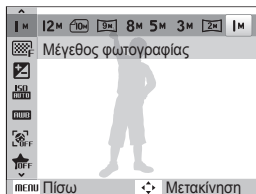


- 4 Ζητήστε από κάποιο άλλο άτομο να τραβήξει μια φωτογραφία.
  - Θα πρέπει να ευθυγραμμίσει το αντικείμενο στο πλαίσιο με τη χρήση των οδηγών και στη συνέχεια να πατήσει το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξει τη φωτογραφία.
- 5 Για να ακυρώσετε τους οδηγούς πατήστε το κουμπί **[OK]**.

# Χρήση της λειτουργίας Πρόγραμμα

Ορίστε τις διάφορες επιλογές (εκτός από την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος) στην κατάσταση Πρόγραμμα.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P**.
- 2 Ορίστε τις επιλογές. (Αν θέλετε να δείτε τη λίστα με τις επιλογές, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογές λήψης".)



- 3 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί [**Κλείστρο**] για να εστιάσετε.
- 4 Πατήστε το κουμπί [**Κλείστρο**] για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



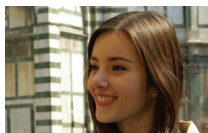
# Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου ή Μη αυτόματα

Προσαρμόστε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου, για να ελέγξετε την έκθεση των φωτογραφιών σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις επιλογές στις λειτουργίες Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου και Μη αυτόματα.

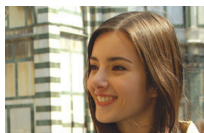
## Τιμή διαφράγματος

Το διάφραγμα είναι μια οπή μέσα από την οποία εισέρχεται το φως. Μπορείτε να προσαρμόσετε την τιμή διαφράγματος για να ελέγξετε το πόσο φως θα φτάσει στο φακό όταν τραβάτε μια φωτογραφία. Με τη μείωση της τιμής διαφράγματος (ανοίγει πιο πολύ το διάφραγμα), θα μπει περισσότερο φως και τα αντικείμενα που βρίσκονται σε μεγαλύτερη απόσταση θα εμφανίζονται εκτός εστίασης. Αυτή η ενέργεια είναι καλή για κοντινά πλάνα ή λήψεις πορτρέτων προκειμένου να προσελκύσει την προσοχή στο βασικό αντικείμενο.

Εναλλακτικά, καθώς αυξάνετε την τιμή διαφράγματος, τα αντικείμενα βρίσκονται εντός εστίασης. Αυτή η ενέργεια είναι καλή για λήψεις τοπίων, προκειμένου να προβληθεί όλο το πεδίο της σκηνής.



Μεγάλη τιμή διαφράγματος



Μικρή τιμή διαφράγματος

## Ταχύτητα κλείστρου

Η ταχύτητα κλείστρου ελέγχει το χρόνο για τον οποίο το κλείστρο της φωτογραφικής μηχανής παραμένει ανοιχτό όταν τραβάτε μια φωτογραφία. Όταν μειώνετε την ταχύτητα κλείστρου, μπαίνει περισσότερο φως στη φωτογραφική μηχανή και η φωτογραφία θα εμφανιστεί πιο φωτεινή. Ωστόσο, μια μικρότερη ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα θολές φωτογραφίες εάν κινείται είτε το αντικείμενο είτε η φωτογραφική μηχανή.

Όταν αυξάνετε την ταχύτητα κλείστρου, η φωτογραφία θα εμφανιστεί πιο σκοτεινή. Ωστόσο, μια μεγάλη ταχύτητα κλείστρου θα μειώσει τη θόλωση εάν το αντικείμενο ή η φωτογραφική μηχανή είναι σε κίνηση.



Χαμηλή ταχύτητα κλείστρου



Μεγάλη ταχύτητα κλείστρου

## Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα διαφράγματος

Η λειτουργία Προτεραιότητα διαφράγματος σας επιτρέπει να ορίζετε μη αυτόματα την τιμή διαφράγματος όσο η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μια κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **A-S-M**.
- 2 Επιλέξτε **A** και πατήστε το κουμπί **[OK]**.
- 3 Πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 4 Επιλέξτε **Λήψη** → **Διάφραγμα** και στη συνέχεια, ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος.
  - Ανατρέξτε στη σελίδα 33 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την τιμή διαφράγματος.

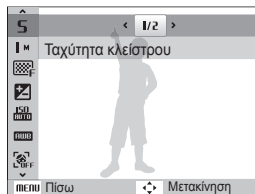


- 5 Ορίστε τις επιλογές. (Αν θέλετε να δείτε τη λίστα με τις επιλογές, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογές λήψης".)
- 6 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να εστιάσετε.
- 7 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

## Χρήση της λειτουργίας Προτεραιότητα κλείστρου

Η λειτουργία Προτεραιότητα κλείστρου σας επιτρέπει να ορίζετε μη αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου όσο η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μια κατάλληλη τιμή διαφράγματος.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **A-S-M**.
- 2 Επιλέξτε **S** και πατήστε το κουμπί **[OK]**.
- 3 Πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 4 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ταχύτητα κλείστρου** και στη συνέχεια, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου.
  - Ανατρέξτε στη σελίδα 33 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ταχύτητα κλείστρου.

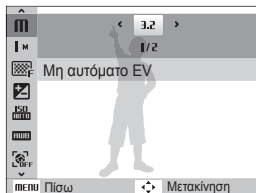


- 5 Ορίστε τις επιλογές. (Αν θέλετε να δείτε τη λίστα με τις επιλογές, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογές λήψης".)
- 6 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να εστιάσετε.
- 7 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

## Χρήση της λειτουργίας Μη αυτόματη

Η λειτουργία Μη αυτόματη σας επιτρέπει να προσαρμόζετε μη αυτόματα τόσο την τιμή διαφράγματος όσο και την ταχύτητα κλείστρου.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **A-S-M**.
- 2 Επιλέξτε **M** και πατήστε το κουμπί **[OK]**.
- 3 Πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 4 Επιλέξτε **Λήψη** → **Μη αυτόματο EV** και στη συνέχεια, ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.



- 5 Ορίστε τις επιλογές. (Αν θέλετε να δείτε τη λίστα με τις επιλογές, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογές λήψης".)
- 6 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να εστιάσετε.
- 7 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



# Βιντεοσκόπηση

Τραβήξτε βίντεο διάρκειας έως και 20 λεπτών σε υψηλή ευκρίνεια. Το βίντεο έχει αποθηκευτεί ως αρχείο H.264 (MPEG-4.AVC).



- Η μορφή H.264 (MPEG-4 part10 / AVC) είναι μια μορφή βίντεο υψηλής συμπίεσης που δημιουργήθηκε από τους διεθνείς οργανισμούς τυποποίησης ISO / IEC και ITU-T.
- Ορισμένες κάρτες μνήμης ενδέχεται να μην υποστηρίζουν βιντεοσκόπηση υψηλής ευκρίνειας. Σε αυτή την περίπτωση, ορίστε χαμηλότερη ανάλυση. (σ. 40)
- Όταν ενεργοποιείται η Optical Image Stabilisation (OIS - Οπτική σταθεροποίηση εικόνας) (📷), το βίντεο ενδέχεται να καταγραφεί με τον ήχο λειτουργίας της OIS (Οπτικής σταθεροποίησης εικόνας).
- Το ηχητικό σήμα της λειτουργίας ζουμ ενδέχεται να εγγραφεί εάν χρησιμοποιηθεί το ζουμ στη διάρκεια της βιντεοσκόπησης.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση 📷.
- 2 Πατήστε το κουμπί [MENU].
- 3 Επιλέξτε **Ταινία** → **Συχνότητα καρέ** → μια συχνότητα καρέ (αριθμός καρέ ανά δευτερόλεπτο).
  - Όσο αυξάνεται ο αριθμός των καρέ, η κίνηση αποτυπώνεται με πιο φυσικό τρόπο αλλά το μέγεθος του αρχείου αυξάνεται.



Η επιλογή **60 FPS** (60 καρέ/δευτ.) είναι διαθέσιμη μόνο όταν η ανάλυση βίντεο είναι 320 x 240.

- 4 Πατήστε το κουμπί [MENU].
- 5 Επιλέξτε **Ταινία** → **Ήχος** → μια επιλογή ήχου.

| Επιλογή | Περιγραφή                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>Απενεργοποίηση:</b> Βιντεοσκόπηση χωρίς ήχο.                         |
|         | <b>Ενεργοποίηση:</b> Βιντεοσκόπηση χωρίς ήχο.                           |
|         | <b>Σίγαση ζουμ:</b> Εγγραφή βίντεο χωρίς ήχο κατά τη διάρκεια του ζουμ. |

- 6 Ορίστε τις υπόλοιπες επιλογές σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. (Για επιλογές, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογές λήψης").
- 7 Πατήστε το κουμπί [**Κλείστρο**] για να ξεκινήσετε τη βιντεοσκόπηση.
- 8 Πατήστε ξανά το κουμπί [**Κλείστρο**] για να σταματήσετε τη βιντεοσκόπηση.

## Για παύση της βιντεοσκόπησης

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει προσωρινή παύση της βιντεοσκόπησης. Με αυτή τη λειτουργία, μπορείτε να βιντεοσκοπήσετε τις αγαπημένες σας σκηνές σε ένα μεμονωμένο βίντεο.

Πατήστε το κουμπί [**OK**] για να κάνετε παύση ενώ βιντεοσκοπείτε. Πατήστε το ξανά για να συνεχίσετε.

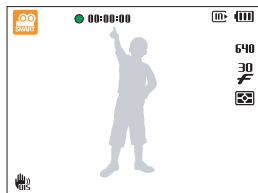
## Τρόπος χρήσης του κουμπιού Λήψη βίντεο

Πατώντας το κουμπί εγγραφής ταινίας στην θέση εγγραφής, μπορείτε απευθείας να αρχίσετε την εγγραφή βίντεο. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία εγγραφής βίντεο, πατήστε το κουμπί εγγραφής βίντεο μία ακόμα φορά.

## Χρήση της λειτουργίας Έξυπνος εντοπισμός σκηνής

Σε αυτή τη λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με τον τύπο σκηνής που εντοπίζει.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί [MENU].
- 3 Επιλέξτε **Βίντεο** → **Έξυπνη ανίχνευση σκηνής** → **Ενεργοποίηση**.
- 4 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενο στο πλαίσιο.
  - Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τη σκηνή αυτόματα. Θα εμφανιστεί το κατάλληλο εικονίδιο λειτουργίας στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.



|                                                                                   |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  | Εμφανίζεται κατά την εγγραφή βίντεο με τοπίο.            |
|  | Εμφανίζεται κατά την εγγραφή βίντεο με καθαρό ουρανό.    |
|  | Εμφανίζεται κατά την εγγραφή βίντεο με δασικές περιοχές. |
|  | Εμφανίζεται κατά την εγγραφή βίντεο με ηλιοβασιλέματα.   |

- 5 Πατήστε το κουμπί [**Κλείστρο**] για να ξεκινήσετε τη εγγραφή.
- 6 Πατήστε ξανά το κουμπί [**Κλείστρο**] για να σταματήσετε τη εγγραφή.



- Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει μια κατάλληλη λειτουργία σκηνής, δεν θα γίνει αλλαγή και θα χρησιμοποιηθούν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει μια κατάλληλη λειτουργία σκηνής, διατηρείται η λειτουργία  και χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην επιλέξει τη σωστή σκηνή εξαιτίας των συνθηκών λήψης, όπως το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, ο φωτισμός και η απόσταση από το αντικείμενο.

# Ηχογράφηση φωνητικών υπομνημάτων

AUTO P A S M  SCN

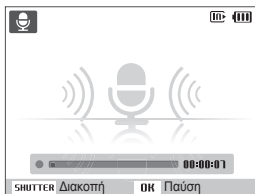
Μάθετε τον τρόπο εγγραφής φωνητικών υπομνημάτων, τα οποία μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή να αναπαράγετε. Μπορείτε να προσθέσετε ένα φωνητικό υπόμνημα σε μια φωτογραφία ως μια μικρή υπενθύμιση των συνθηκών λήψης.



Η βέλτιστη ηχητική ποιότητα επιτυγχάνεται σε απόσταση 40 εκ. από τη φωτογραφική μηχανή.

## Ηχογράφηση φωνητικών υπομνημάτων

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ήχος** → **Εγγραφή**.
- 3 Πατήστε **[Κλείστρο]** για εγγραφή.



- Πατήστε το κουμπί **[OK]** για να κάνετε παύση ή να συνεχίσετε την εγγραφή.
  - Μπορείτε να ηχογραφήσετε φωνητικά υπομνήματα διάρκειας μέχρι 10 ωρών.
- 4 Πατήστε **[Κλείστρο]** για να σταματήσετε.
    - Πατήστε ξανά το κουμπί **[Κλείστρο]** για να κάνετε εγγραφή ενός νέου φωνητικού υπομνήματος.
  - 5 Πατήστε το κουμπί **[MENU]** για να μεταβείτε στη λειτουργία λήψης.

## Προσθήκη φωνητικού υπομνήματος σε φωτογραφία

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ήχος** → **Υπόμνημα**.
- 3 Ευθυγραμμίστε το αντικείμενό σας στο πλαίσιο και τραβήξτε μια φωτογραφία.
  - Η ηχογράφηση του φωνητικού υπομνήματος ξεκινά μετά τη λήψη της φωτογραφίας.
- 4 Ηχογραφήστε ένα φωνητικό υπόμνημα (10 δευτερόλεπτα το πολύ).
  - Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να σταματήσετε την εγγραφή του φωνητικού υπομνήματος.

# Επιλογές λήψης

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζονται οι επιλογές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη λειτουργία λήψης.

|                                        |    |                                            |    |
|----------------------------------------|----|--------------------------------------------|----|
| Επιλογή ανάλυσης και ποιότητας .....   | 40 | Ατομικό πορτρέτο .....                     | 51 |
| Επιλογή ανάλυσης .....                 | 40 | Φωτογράφιση χαμογελαστού προσώπου ...      | 51 |
| Επιλογή ποιότητας εικόνας .....        | 40 | Αναγνώριση βλεφαρίσματος .....             | 52 |
| Χρήση του χρονοδιακόπτη .....          | 41 | Χρήση έξυπνης αναγνώρισης προσώπων         | 52 |
| Λήψη φωτογραφιών σε σκοτεινό           |    | Καταγραφή αγαπημένων προσώπων              |    |
| περιβάλλον .....                       | 43 | (Το Αστέρι μου) .....                      | 53 |
| Αποφυγή κόκκινων ματιών .....          | 43 | Προσαρμογή φωτεινότητας και χρώματος ...   | 55 |
| Χρήση του φλας .....                   | 43 | Μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης         |    |
| Προσαρμογή του φλας .....              | 44 | (EV) .....                                 | 55 |
| Προσαρμογή της ταχύτητας ISO .....     | 45 | Αντιστάθμιση οπίσθιου φωτισμού (ACB) ..... | 55 |
| Αλλαγή της εστίασης της φωτογραφικής   |    | Αλλαγή της επιλογής φωτομέτρησης .....     | 56 |
| μηχανής .....                          | 46 | Επιλογή πηγής φωτός (Ισορροπία λευκού)     | 56 |
| Χρήση εστίασης μακροφωτογράφισης ..... | 46 | Χρήση ριπών λήψεων .....                   | 58 |
| Ορισμός της απόστασης εστίασης .....   | 46 | Βελτίωση φωτογραφιών .....                 | 59 |
| Χρήση αυτόματης εστίασης μέσω          |    | Εφαρμογή στυλ φωτογραφιών .....            | 59 |
| παρακολούθησης .....                   | 47 | Προσαρμογή τόνου RGB .....                 | 59 |
| Χρήση της επιλογής εστίασης .....      | 48 | Εφαρμογή εφέ έξυπνου φακού .....           | 60 |
| Προσαρμογή της περιοχής εστίασης ..... | 49 | Ρυθμίσεις προσαρμογής φωτογραφιών .....    | 61 |
| Χρήση εντοπισμού προσώπου .....        | 50 |                                            |    |
| Εντοπισμός προσώπων .....              | 50 |                                            |    |

# Επιλογή ανάλυσης και ποιότητας

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται οι αλλαγές στις ρυθμίσεις για την ανάλυση της εικόνας και για την ποιότητα.

## Επιλογή ανάλυσης P A S M SCN

Με την αύξηση της ανάλυσης, η φωτογραφία ή το βίντεο θα έχουν περισσότερα pixels και θα μπορείτε να τα εκτυπώνετε σε μεγαλύτερο χαρτί ή να εμφανίζονται σε μεγαλύτερη οθόνη. Όταν χρησιμοποιείτε υψηλότερη ανάλυση, αυξάνεται επίσης και το μέγεθος του αρχείου.

### Λήψεις φωτογραφιών:

- 1 Στη λειτουργία Λήψη (εκτός από τη λειτουργία ) , πατήστε [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Μέγεθος φωτογραφίας** → μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12M                                                                               | 4000 X 3000: Εκτύπωση σε χαρτί A1.                                                                                   |
|  | 3984 X 2656: Εκτύπωση σε χαρτί A2 σε ευρεία αναλογία (3:2).                                                          |
|  | 3840 X 2160: Εκτύπωση σε χαρτί A2 σε πανοραμική αναλογία (16:9) ή αναπαραγωγή σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV). |
| 8M                                                                                | 3264 X 2448: Εκτύπωση σε χαρτί A3.                                                                                   |
| 5M                                                                                | 2560 X 1920: Εκτύπωση σε χαρτί A4.                                                                                   |
| 3M                                                                                | 2048 X 1536: Εκτύπωση σε χαρτί A5.                                                                                   |
|  | 1920 X 1080: Εκτύπωση σε χαρτί A5 ή αναπαραγωγή σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV).                               |
| 1M                                                                                | 1024 X 768: Επισύναψη σε μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.                                                           |

### Εγγραφή βίντεο:

- 1 Στη λειτουργία , πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Ταινία** → **Μέγεθος βίντεο** → μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1280 X 720 HQ: Αναπαραγωγή αρχείων υψηλής ποιότητας σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV). |
| 1280                                                                              | 1280 X 720: Αναπαραγωγή σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV).                             |
| 640                                                                               | 640 X 480: Αναπαραγωγή σε συνηθισμένη τηλεόραση.                                           |
| 320                                                                               | 320 X 240: Δημοσίευση σε ιστοσελίδα.                                                       |

## Επιλογή ποιότητας εικόνας P A S M SCN

Οι φωτογραφίες που λαμβάνετε συμπιέζονται και αποθηκεύονται σε μορφή JPEG. Οι εικόνες υψηλότερης ποιότητας έχουν μεγαλύτερο μέγεθος.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ποιότητα** → μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | Εξαιρετικά υψηλή |
|  | Υψηλή            |
|  | Κανονική         |

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζεται η ρύθμιση του χρονοδιακόπτη για καθυστέρηση της λήψης των φωτογραφιών.

1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί [ON].



2 Ορίστε μια επιλογή.

| Επιλογή | Περιγραφή                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>Απενεργοποίηση:</b> Ο χρονοδιακόπτης δεν έχει ενεργοποιηθεί.                                  |
|         | <b>10 δευτ.:</b> Λήψη φωτογραφίας σε 10 δευτερόλεπτα.                                            |
|         | <b>2 δευτ.:</b> Λήψη φωτογραφίας σε 2 δευτερόλεπτα.                                              |
|         | <b>Διπλή:</b> Λήψη μιας φωτογραφίας σε 10 δευτερόλεπτα και μιας επόμενης σε 2 δευτερόλεπτα.      |
|         | <b>Χρονοδιακόπτης κίνησης:</b> Ανίχνευση της κίνησης και στη συνέχεια, λήψη φωτογραφίας. (σ. 42) |

Οι επιλογές ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης φωτογραφιών.

3 Πατήστε το κουμπί [Κλείστρο] για να ξεκινήσει η χρονομέτρηση.

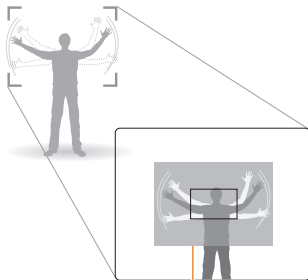
- Η βοηθητική λυχνία αυτόματης εστίασης/λυχνία χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μια φωτογραφία στον καθορισμένο χρόνο.



- Πατήστε το κουμπί [ON] για να ακυρώσετε τη χρονομέτρηση.
- Ανάλογα με την επιλογή για τις ατέλειες του προσώπου που έχετε ενεργοποιήσει, ο χρονοδιακόπτης δεν είναι διαθέσιμος ή δεν είναι διαθέσιμες ορισμένες επιλογές χρονομέτρησης.

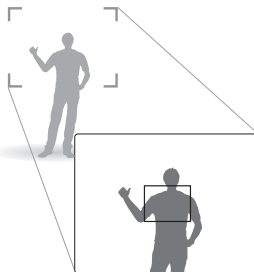
### Χρήση του χρονοδιακόπτη κίνησης

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί [Σ].
- 2 Επιλέξτε [C].
- 3 Πατήστε το κουμπί [Κλείστρο].
- 4 Σταθείτε σε απόσταση 3 μέτρων από τη φωτογραφική μηχανή εντός 6 δευτερολέπτων μετά το πάτημα του κουμπιού [Κλείστρο].
- 5 Κάντε μια κίνηση, π.χ. κουνήστε τα χέρι σας, για να ενεργοποιηθεί ο χρονοδιακόπτης.
  - Όταν η φωτογραφική μηχανή σας εντοπίσει, η βοηθητική λυχνία αυτόματης εστίασης/λυχνία χρονοδιακόπτη σταματά να αναβοσβήνει ακριβώς πριν την αυτόματη λήψη της φωτογραφίας.



Το φάσμα εντοπισμού του χρονοδιακόπτη κίνησης

- 6 Ποζάρετε για τη φωτογραφία ενώ αναβοσβήνει η βοηθητική λυχνία αυτόματης εστίασης/λυχνία χρονοδιακόπτη.
  - Η βοηθητική λυχνία αυτόματης εστίασης/λυχνία χρονοδιακόπτη σταματά να αναβοσβήνει ακριβώς πριν την αυτόματη λήψη της φωτογραφίας.



Ο χρονοδιακόπτης κίνησης ενδέχεται να μην λειτουργεί αν:

- βρίσκεστε σε απόσταση μεγαλύτερη των 3 μέτρων από τη φωτογραφική μηχανή
- οι κινήσεις σας είναι πολύ ανεπαίσθητες
- υπάρχει πάρα πολύ φως ή οπίσθιος φωτισμός

# Λήψη φωτογραφιών σε σκοτεινό περιβάλλον

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζεται η λήψη φωτογραφιών σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού και η λήψη νυχτερινών φωτογραφιών.

## Αποφυγή κόκκινων ματιών AUTO P SCN

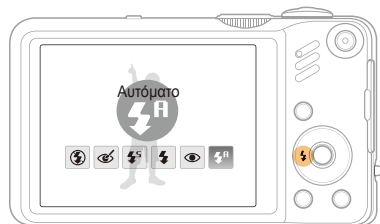
Αν χρησιμοποιήσετε φλας για να φωτογραφίσετε κάποιο πρόσωπο σε σκοτεινό περιβάλλον, ενδέχεται να εμφανιστεί μια κόκκινη λάμψη στα μάτια του. Για να μην συμβεί αυτό, επιλέξτε **Φαινόμενο κόκκινων ματιών** ή **Μείωση κόκκινων ματιών**.



## Χρήση του φλας CS AUTO P A S M SCN

Χρησιμοποιήστε το φλας κατά τη λήψη φωτογραφιών σε σκοτεινούς χώρους ή όταν χρειάζεστε περισσότερο φως στις φωτογραφίες σας.

1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί



2 Ορίστε μια επιλογή.

| Επιλογή | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>Απενεργοποίηση:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Το φλας δεν ενεργοποιείται.</li><li>Κατά τη λήψη φωτογραφιών με χαμηλό φωτισμό, θα εμφανιστεί η προειδοποίηση κουνήματος της μηχανής ().</li></ul> |
|         | <b>Αυτόματο:</b> Η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει μια κατάλληλη ρύθμιση φλας για την εντοπιζόμενη σκηνή στη λειτουργία <b>CS</b> .                                                                              |

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Μείωση κόκκινων ματιών*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Το φλας χρησιμοποιείται όταν το αντικείμενο ή το φόντο είναι σκοτεινά.</li> <li>Η φωτογραφική μηχανή διορθώνει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών μέσω της προηγμένης ανάλυσης του λογισμικού.</li> </ul>                                                                                                               |
|  | <b>Αργός συγχρονισμός:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Το φλας χρησιμοποιείται και το κλείστρο παραμένει ανοικτό για περισσότερο χρόνο.</li> <li>Ορίστε αυτή την επιλογή όταν θέλετε να αποτυπωθεί περισσότερο περιβάλλον φως για να αποκαλυφθούν περισσότερες λεπτομέρειες στο φόντο.</li> <li>Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε τη θόλωση των φωτογραφιών σας.</li> </ul> |
|  | <b>Συμπλήρωση:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Το φλας χρησιμοποιείται πάντα.</li> <li>Η ένταση του φωτός προσαρμόζεται αυτόματα.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Φαινόμενο κόκκινων ματιών*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Το φλας χρησιμοποιείται όταν το αντικείμενο ή το φόντο είναι σκοτεινά.</li> <li>Η φωτογραφική μηχανή μειώνει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.</li> </ul>                                                                                                                                                          |
|  | <b>Αυτόματη:</b> Το φλας χρησιμοποιείται αυτόματα όταν το αντικείμενο ή το φόντο είναι σκοτεινά.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Οι επιλογές ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης φωτογραφιών.  
 \* Μεταξύ δύο χρήσεων του φλας μεσολαβεί ένα χρονικό διάστημα. Μην μετακινθείτε έως ότου το φλας αναβοβλήσει για δεύτερη φορά.

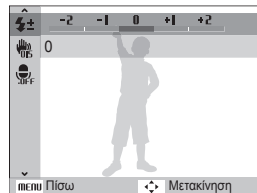


- Οι επιλογές φλας δεν είναι διαθέσιμες αν χρησιμοποιήσετε τις επιλογές ριπής λήψεων ή τις επιλογές **Ατομικό πορτρέτο** ή **Αναγνώριση βλεφαρίσματος**.
- Βεβαιωθείτε ότι τα αντικείμενα βρίσκονται εντός της συνιστώμενης απόστασης από το φλας. (σ. 100)
- Αν υπάρχει ανάκλαση του φωτός ή πολλή σκόνη στον αέρα, ενδέχεται να εμφανιστούν μικρές κηλίδες στη φωτογραφία σας.

## Προσαρμογή του φλας P A S M

Προσαρμόστε το φλας για να αποφύγετε την υπερβολική ή χαμηλή έκθεση.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Flash EVC**.
- 3 Προσαρμογή του φλας.



- Η προσαρμογή του φλας ενδέχεται να μην είναι εφικτή εάν:
  - το αντικείμενο βρίσκεται πολύ κοντά στη φωτογραφική μηχανή
  - ορίσατε μια υψηλή ταχύτητα ISO
  - η τιμή έκθεσης είναι πολύ μεγάλη ή μικρή
- Σε ορισμένες λειτουργίες λήψης δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της λειτουργίας.

## Προσαρμογή της ταχύτητας ISO P A S M

Η ταχύτητα ISO αποτελεί το μέτρο της ευαισθησίας ενός φιλμ στο φως όπως έχει οριστεί από το Διεθνή οργανισμό τυποποίησης (ISO). Όσο μεγαλύτερη ταχύτητα ISO επιλέγετε, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως. Αν επιλέξετε υψηλότερη ταχύτητα ISO, μπορείτε να επιτύχετε καλύτερες φωτογραφίες χωρίς να χρησιμοποιήσετε το φλας.

1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.

2 Επιλέξτε **Λήψη** → **ISO** → μια επιλογή.

- Επιλέξτε  για να χρησιμοποιήσετε την κατάλληλη ταχύτητα ISO με βάση τη φωτεινότητα του αντικειμένου και το φωτισμό.



- Όσο μεγαλύτερη ταχύτητα ISO επιλέγετε, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο "θόρυβος" της εικόνας.
- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Καταγραφή κίνησης**, η ταχύτητα ISO ορίζεται σε **Αυτόματη**.

# Αλλαγή της εστίασης της φωτογραφικής μηχανής

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζεται η προσαρμογή της εστίασης της φωτογραφικής μηχανής σύμφωνα με τα υπό φωτογράφιση αντικείμενα.

## Χρήση εστίασης μακροφωτογράφισης

AUTO P A S M  

Χρησιμοποιήστε την εστίαση μακροφωτογράφισης για τη λήψη κοντινών πλάνων των αντικειμένων, όπως λουλούδια ή έντομα. Ανατρέξτε στις επιλογές εστίασης μακροφωτογράφισης στην ενότητα "Ορισμός της απόστασης εστίασης".



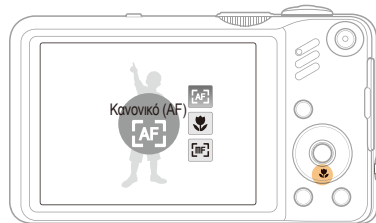
- Προσπαθείτε να κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή απόλυτα σταθερή ώστε να αποφεύγετε τη λήψη θολών φωτογραφιών.
- Απενεργοποιείτε το φλας αν η απόσταση προς το αντικείμενο είναι μικρότερη από 80 εκ.

## Ορισμός της απόστασης εστίασης

AUTO P A S M  

Για φωτογραφίας υψηλής ευκρίνειας, επιλέξτε την κατάλληλη εστίαση ανάλογα με την απόσταση από το αντικείμενο.

1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί .



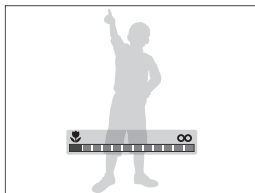
2 Ορίστε μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Κανονικό (AF):</b> Εστίαση σε ένα αντικείμενο σε απόσταση μεγαλύτερη των 80 εκ. (μεγαλύτερη των 2 m κατά τη χρήση ζουμ).            |
|  | <b>Μακροφωτογράφιση:</b> Εστίαση σε ένα αντικείμενο σε απόσταση 3-80 εκ. (1-2 m κατά τη χρήση ζουμ).                                   |
|  | <b>Αυτόματη μακροφωτογράφιση:</b> Εστίαση σε ένα αντικείμενο σε απόσταση μεγαλύτερη των 3 εκ. (μεγαλύτερη των 1 m κατά τη χρήση ζουμ). |
|  | <b>Μη αυτόματη εστίαση:</b> Εστίαση σε ένα αντικείμενο με μη αυτόματη ρύθμιση της απόστασης εστίασης. (σ. 47)                          |

Οι επιλογές ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης φωτογραφιών.

### Μη αυτόματη προσαρμογή της απόστασης εστίασης

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί [].
- 2 Επιλέξτε **Μη αυτόματη εστίαση**.
- 3 Περιστρέψτε το κουμπί πλοήγησης για να προσαρμόσετε την απόσταση εστίασης.

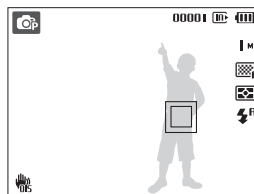


- Όταν προσαρμόζετε μη αυτόματα την απόσταση εστίασης και το αντικείμενο είναι εκτός εστίασης, ενδέχεται η φωτογραφία να είναι θολή.
- Αν χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τις επιλογές εντοπισμού προσώπου και περιοχής εστίασης.

### Χρήση αυτόματης εστίασης μέσω παρακολούθησης P A S M SCN

Η αυτόματη εστίαση μέσω παρακολούθησής σας επιτρέπει να παρακολουθείτε και να εστιάζετε αυτόματα στο αντικείμενό σας, ακόμη κι όταν κινείστε.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί [**MENU**].
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Περιοχή εστίασης** → **Αυτόματη εστίαση εντοπισμού**.
- 3 Εστιάστε στο αντικείμενο που θέλετε να παρακολουθείται. [**OK**].
  - Στο αντικείμενο εμφανίζεται ένα πλαίσιο εστίασης, το οποίο θα ακολουθεί το αντικείμενο καθώς μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή.



- Το λευκό πλαίσιο υποδηλώνει ότι η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το αντικείμενο.
- Το πράσινο πλαίσιο υποδηλώνει ότι το αντικείμενο είναι εστιασμένο όταν πατάτε το κουμπί [**Κλείστρο**] μέχρι τη μέση της διαδρομής.

#### 4 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί **[OK]** για να αλλάξετε την περιοχή εστίασης.



- Η παρακολούθηση ενός αντικειμένου ενδέχεται να αποτύχει όταν:
  - το αντικείμενο είναι πολύ μικρό ή κινείται υπερβολικά
  - το αντικείμενο έχει οπίσθιο φωτισμό ή κάνετε λήψη σε σκοτεινό μέρος
  - τα χρώματα ή τα μοτίβα του αντικειμένου και του φόντου είναι ίδια
  - η φωτογραφική μηχανή τρέμει υπερβολικά

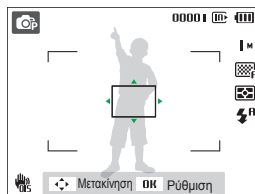
Σε αυτές τις περιπτώσεις, το πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται ως λευκό πλαίσιο μονής γραμμής.

- Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να παρακολουθήσει το αντικείμενο, θα πρέπει να το επιλέξετε ξανά.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να διορθώσει την εστίαση, το πλαίσιο εστίασης θα γίνει ένα κόκκινο πλαίσιο μονής γραμμής.
- Αν χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τις επιλογές εντοπισμού προσώπου και στυλ φωτογραφιών.

#### Χρήση της επιλογής εστίασης P A S M

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα συγκεκριμένο μέρος στη σκηνή σας. Επιλέξτε το σημείο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Περιοχή εστίασης** → **Επιλογή αυτόματης εστίασης**.



- 3 Περιστρέψτε ή πατήστε το κουμπί πλοήγησης για να μετακινήσετε το καρέ στην περιοχή που θέλετε να εστιάσετε και πατήστε **[OK]**.
- 4 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
  - Πατήστε το κουμπί **[OK]** για να αλλάξετε την περιοχή εστίασης.



Αν χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία, οι επιλογές εντοπισμού προσώπου δεν είναι διαθέσιμες.

## Προσαρμογή της περιοχής εστίασης

AUTO P A S M   SCN

Μπορείτε να επιτύχετε πιο καθαρές φωτογραφίες επιλέγοντας μια κατάλληλη περιοχή εστίασης σύμφωνα με τη θέση του αντικειμένου στη σκηνή.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Περιοχή εστίασης** → μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Αυτόματη εστίαση στο κέντρο:</b> Εστίαση στο κέντρο (επιλογή που είναι κατάλληλη όταν τα αντικείμενα βρίσκονται στο κέντρο). |
|  | <b>Αυτόματη εστίαση σε πολλαπλά σημεία:</b> Εστίαση σε μία ή περισσότερες από τις 9 πιθανές περιοχές.                           |
|  | <b>Αυτόματη εστίαση εντοπισμού:</b> Εστίαση και παρακολούθηση του αντικειμένου. (σ. 47)                                         |
|  | <b>Επιλογή αυτόματης εστίασης:</b> Εστίαση στην περιοχή της επιλογής σας. (σ. 48)                                               |

Οι επιλογές ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης φωτογραφιών.

# Χρήση εντοπισμού προσώπου

AUTO P A S M  SCN

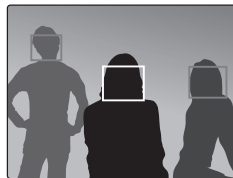
Αν χρησιμοποιείτε τις επιλογές εντοπισμού προσώπου, η φωτογραφική μηχανή σας μπορεί να εντοπίσει αυτόματα ένα ανθρώπινο πρόσωπο. Κατά την εστίαση σε ένα ανθρώπινο πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση. Τραβήξτε φωτογραφίες γρήγορα και εύκολα χρησιμοποιώντας τις επιλογές **Αναγνώριση βλεφαρίσματος** για τον εντοπισμό των κλειστών ματιών ή **Στιγμιότυπο χαμόγελου** για να αποτυπώσετε ένα χαμογελαστό πρόσωπο. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Έξυπνη αναγνώριση προσώπου** για να καταγράψετε πρόσωπα και να δώσετε προτεραιότητα στην εστίαση σε αυτά.



- Σε ορισμένες λειτουργίες σκηνής, η επιλογή εντοπισμού προσώπου δεν είναι διαθέσιμη.
- Ο Ανίχνευση προσώπου ενδέχεται να μην είναι εφικτός όταν:
  - το αντικείμενο βρίσκεται μακριά από τη φωτογραφική μηχανή. (Το πλαίσιο εστίασης αποκτά πορτοκαλί χρώμα όταν χρησιμοποιούνται οι επιλογές **Στιγμιότυπο χαμόγελου** και **Αναγνώριση βλεφαρίσματος**).
  - είναι είτε πολύ φωτεινό είτε πολύ σκοτεινό.
  - το αντικείμενο δεν βρίσκεται απέναντί από τη φωτογραφική μηχανή.
  - το αντικείμενο φοράει γυαλιά ηλίου ή μάσκα.
  - το αντικείμενο φωτίζεται από πίσω ή οι συνθήκες φωτισμού δεν είναι σταθερές.
  - η έκφραση του προσώπου που φωτογραφίζετε αλλάζει σημαντικά.
- Ο εντοπισμός προσώπου δεν είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα στυλ φωτογράφισης, το εφέ έξυπνου φίλτρου ή την προσαρμογή εικόνας ή όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Αυτόματη εστίαση εντοπισμού**.
- Ο εντοπισμός προσώπου δεν είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιείτε ψηφιακό ζουμ.
- Κατά τη χρήση της επιλογής εντοπισμού προσώπου, το ψηφιακό ζουμ δεν λειτουργεί.
- Ανάλογα με την επιλογή για τις ατέλειες του προσώπου που έχετε ενεργοποιήσει, ο χρονοδιακόπτης δεν είναι διαθέσιμος ή δεν είναι διαθέσιμες ορισμένες επιλογές χρονόμετρησης.
- Ορισμένες επιλογές ριθής λήσεων δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με την επιλογή εντοπισμού προσώπου που έχετε ορίσει.
- Όταν τραβήξετε φωτογραφίες προσώπων που έχουν εντοπιστεί, τα πρόσωπα αυτά καταγράφονται στη λίστα προσώπων.
- Οι επιλογές ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης φωτογραφιών.
- Μπορείτε να δείτε τα πρόσωπα που έχουν καταγραφεί με σειρά προτεραιότητας στη λειτουργία αναπαραγωγής. (σ. 69) Ακόμα και στην περίπτωση που τα πρόσωπα έχουν καταγραφεί με επιτυχία, μπορεί να μην έχουν ταξινομηθεί στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- Το πρόσωπο που εντοπίζεται στη λειτουργία λήψης, ενδέχεται να μην εμφανίζεται στη λίστα προσώπων ή στο Έξυπνο Άλμπουμ.

## Εντοπισμός προσώπων

Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα ανθρώπινα πρόσωπα (έως 10 ανθρώπινα πρόσωπα).



- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ανίχνευση προσώπου** → **Κανονική**.
  - Το κοντινότερο πρόσωπο εμφανίζεται σε λευκό πλαίσιο εστίασης και τα υπόλοιπα πρόσωπα εμφανίζονται σε γκρι πλαίσια εστίασης.



- Όσο πιο κοντά βρίσκεστε στο αντικείμενο, τόσο πιο γρήγορα εντοπίζει η φωτογραφική μηχανή τα πρόσωπα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ριθής λήσεων, τα πρόσωπα που εντοπίζονται ενδέχεται να μην καταγραφούν.

## Ατομικό πορτρέτο

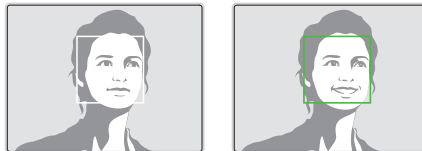
Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες του εαυτού σας. Η απόσταση εστίασης ορίζεται σε κοντινή λήψη και η φωτογραφική μηχανή αναπαράγει ένα ηχητικό σήμα.



- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ανίχνευση προσώπου** → **Ατομικό πορτρέτο**.
- 3 Όταν ακούσετε ένα γρήγορο ηχητικό σήμα, πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]**.

## Φωτογράφιση χαμογελαστού προσώπου

Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο όταν εντοπίζει ένα χαμογελαστό πρόσωπο.



- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ανίχνευση προσώπου** → **Στιγμιότυπο χαμόγελου**.
  - Όταν το αντικείμενο χαμογελά πλατιά, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εντοπίσει πιο εύκολα το χαμόγελο.

## Αναγνώριση βλεφαρίσματος

Αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει κλειστά μάτια, λαμβάνει αυτόματα 2 συνεχόμενες φωτογραφίες.



1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.

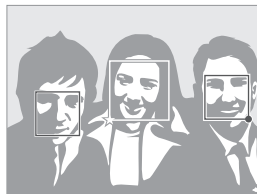
2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ανίχνευση προσώπου** → **Αναγνώριση βλεφαρίσματος**.



- Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερή μέχρι να εμφανιστεί το μήνυμα **""Καταγραφή"** στην οθόνη.
- Αν η αναγνώριση βλεφαρίσματος αποτύχει, εμφανίζεται το μήνυμα **"Η φωτογραφία τραβήχτηκε με τα μάτια κλειστά"**. Τραβήξτε μια άλλη φωτογραφία.

## Χρήση έξυπνης αναγνώρισης προσώπων

Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα πρόσωπα που φωτογραφίζετε συχνά (έως 10 άτομα). Με αυτή τη λειτουργία δίνεται αυτόματα προτεραιότητα στην εστίαση αυτών των προσώπων. Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνον όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης.



1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.

2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Ανίχνευση προσώπου** → **Έξυπνη αναγνώριση προσώπου**.

Το κοντινότερο πρόσωπο εμφανίζεται σε λευκό πλαίσιο εστίασης και τα υπόλοιπα πρόσωπα εμφανίζονται σε γκρι πλαίσια εστίασης.

-  : Υποδεικνύει αγαπημένα πρόσωπα (Για καταγραφή αγαπημένων προσώπων, βλ. σελίδα 53).
-  : Υποδεικνύει πρόσωπα τα οποία η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα.

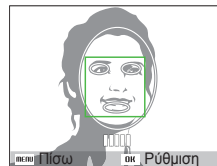
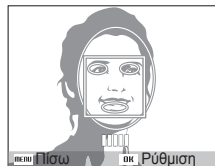


- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην αναγνωρίσει και να μην καταγράψει σωστά τα πρόσωπα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού, τις σημαντικές αλλαγές στη στάση και το πρόσωπο του αντικειμένου καθώς και ανάλογα με το αν το αντικείμενο φοράει γυαλιά ή όχι.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει αυτόματα έως και 12 πρόσωπα. Εάν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα νέο πρόσωπο ενώ υπάρχουν ήδη 12 καταγεγραμμένα πρόσωπα, θα αντικαταστήσει το πρόσωπο που βρίσκεται στην τελευταία θέση στη λίστα προτεραιότητας με το νέο πρόσωπο.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εντοπίσει μέχρι και 10 πρόσωπα σε μία σκηνή.

## Καταγραφή αγαπημένων προσώπων (Το Αστέρι μου)

Μπορείτε να καταγράψετε τα αγαπημένα σας πρόσωπα, ώστε να δώσετε προτεραιότητα σε αυτά τα πρόσωπα κατά την εστίαση και την έκθεση. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Έξυπνη επεξεργασία αναγνώρισης προσώπου** → **Το αστέρι μου**.
- 3 Ευθυγραμμίστε το πρόσωπο του αντικειμένου σας με την οβάλ γραμμή οδηγού και πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]** για να καταγράψετε το πρόσωπο.
  - Εάν το πρόσωπο του αντικειμένου δεν είναι ευθυγραμμισμένο με την οβάλ γραμμή οδηγού, τότε το λευκό πλαίσιο δεν θα εμφανιστεί.
  - Μπορείτε να φωτογραφήσετε το πρόσωπο ενός αντικειμένου απευθείας από μπροστά, από την αριστερή πλευρά, από τη δεξιά πλευρά, από πάνω ή από κάτω.
  - Φωτογραφήστε ένα πρόσωπο τη φορά όταν καταγράψετε πρόσωπα.



- 4 Αφού τραβήξετε τις φωτογραφίες, εμφανίζεται η λίστα με τα πρόσωπα.
  - Τα αγαπημένα σας πρόσωπα υποδεικνύονται με ένα ★ στη λίστα προσώπων.



- Μπορείτε να καταγράψετε έως και 8 αγαπημένα πρόσωπα.
- Για το φλας θα οριστεί η επιλογή **Απενεργοποίηση**.
- Αν καταγράψετε το ίδιο πρόσωπο δύο φορές, μπορείτε να διαγράψετε ένα από τα πρόσωπα από τη λίστα προσώπων.

### Προβολή αγαπημένων προσώπων

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Έξυπνη επεξ. αναγν. προσώπου**  
→ **Λίστα προσώπων**.



- Για να αλλάξετε την κατάταξη των αγαπημένων σας προσώπων, πατήστε το κουμπί **[Fn]** και επιλέξτε **Επεξεργασία κατάταξης**. (σ. 64)
- Για να ακυρώσετε τα αγαπημένα πρόσωπα, πατήστε το κουμπί **[Fn]** και επιλέξτε **Διαγραφή του αστεριού μου**. (σ. 64)

# Προσαρμογή φωτεινότητας και χρώματος

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζεται η προσαρμογή της φωτεινότητας και του χρώματος με σκοπό την επίτευξη καλύτερης ποιότητας εικόνας.

## Μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (EV) P A S M

Ανάλογα με την ένταση του περιβάλλοντος φωτός, οι φωτογραφίες σας ενδέχεται να είναι είτε πολύ φωτεινές είτε πολύ σκοτεινές. Στις περιπτώσεις αυτές, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση για να επιτύχετε τη λήψη μιας καλύτερης φωτογραφίας.



Σκοτεινότερη (-)



Κανονική (0)



Φωτεινότερη (+)

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **EV**.
- 3 Επιλέξτε μια τιμή για να προσαρμόσετε την έκθεση.



- Αν προσαρμόσετε την έκθεση, η ρύθμιση θα παραμείνει η ίδια. Ενδέχεται να χρειαστεί να αλλάξετε την τιμή έκθεσης αργότερα για να αποφύγετε την υπερβολική ή τη χαμηλή έκθεση.
- Αν δεν μπορείτε να επιλέξετε το κατάλληλο επίπεδο έκθεσης, επιλέξτε **AEB** (Σειρά λήψεων διαφορετικών έκθεσης). Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει φωτογραφίες με διαφορετικές εκθέσεις: κανονική, χαμηλή έκθεση και υπερβολική έκθεση. (σ. 58)

## Αντιστάθμιση οπίσθιου φωτισμού (ACB) P A S M

Όταν η πηγή φωτός βρίσκεται πίσω από το αντικείμενο ή υπάρχει υψηλή αντίθεση μεταξύ του αντικείμενου και του φόντου, τότε το αντικείμενο ενδέχεται να εμφανιστεί θολό στη φωτογραφία. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε την επιλογή Auto Contrast Balance (ACB - Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης).



Χωρίς ACB



Με ACB

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **ACB** (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης) → μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Απενεργοποίηση:</b> Η λειτουργία ACB (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης) είναι απενεργοποιημένη. |
|  | <b>Ενεργοποίηση:</b> Η λειτουργία ACB (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης) είναι ενεργοποιημένη.     |



- Η λειτουργία ACB είναι πάντοτε ενεργοποιημένη στη λειτουργία **AUTO**.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές ρύθμισης λήψεων όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία.

## Αλλαγή της επιλογής φωτομέτρησης

P A S M 

Η επιλογή φωτομέτρησης αφορά στον τρόπο με τον οποίο μια φωτογραφική μηχανή μετρά την ποσότητα του φωτός. Η φωτεινότητα και το φως των φωτογραφιών σας ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία φωτομέτρησης που επιλέγετε.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Φωτομέτρηση** → μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Πολυζωνική:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Η φωτογραφική μηχανή χωρίζει τη σκηνή σε διάφορες ζώνες και, στη συνέχεια, μετρά την ένταση του φωτός κάθε ζώνης.</li> <li>Είναι κατάλληλη για απλές φωτογραφίες.</li> </ul>                                                                                                     |
|  | <p><b>Σημείου:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Η φωτογραφική μηχανή μετρά την ένταση του φωτός του ίδιου του κέντρου του πλαισίου.</li> <li>Αν ένα αντικείμενο δεν βρίσκεται στο κέντρο της σκηνής, η φωτογραφία σας ενδέχεται να μην έχει την κατάλληλη έκθεση.</li> <li>Κατάλληλη για αντικείμενο με οπίσθιο φωτισμό.</li> </ul> |
|  | <p><b>Κεντρικά ζυγισμένη:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει το μέσο όρο της φωτομέτρησης βάσει ολόκληρου του πλαισίου με έμφαση στο κέντρο.</li> <li>Κατάλληλη για φωτογραφίες με αντικείμενα που βρίσκονται στο κέντρο του πλαισίου.</li> </ul>                                                     |

## Επιλογή πηγής φωτός (Ισορροπία λευκού)

P A S M 

Το χρώμα της φωτογραφίας εξαρτάται από τον τύπο και την ποιότητα της πηγής φωτός. Αν θέλετε η φωτογραφία σας να είναι πιο ρεαλιστική, επιλέξτε μια κατάλληλη συνθήκη φωτισμού για τη ρύθμιση ισορροπίας του λευκού χρώματος (εξισορρόπηση), όπως Αυτόματη Ισορροπία λευκού, Φως ημέρας, Συννεφιά ή Λαμπτήρας βολφραμίου.



 (Αυτόματη ισορροπία λευκού)



 (Φως ημέρας)



 (Συννεφιά)



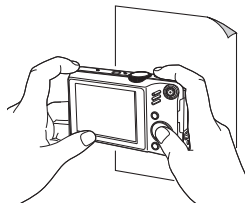
 (Λαμπτήρας βολφραμίου)

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη → Ισορροπία λευκού** → μια επιλογή.

| Εικονίδιο                                                                         | Περιγραφή                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Αυτόματη Ισορροπία λευκού:</b><br>Χρησιμοποιούνται οι αυτόματες ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.      |
|  | <b>Φως ημέρας:</b> Χρησιμοποιείται για τη λήψη φωτογραφιών σε εξωτερικό χώρο όταν η ημέρα είναι ηλιόλουστη.         |
|  | <b>Συννεφιά:</b> Χρησιμοποιείται για τη λήψη φωτογραφιών σε εξωτερικό χώρο όταν έχει συννεφιά ή σε σκιερούς χώρους. |
|  | <b>Φθορισμού H:</b> Επιλέγεται κατά τη λήψη υπό φωτισμό ημέρας φθορισμού ή φωτισμό φθορισμού τριών διαστάσεων.      |
|  | <b>Φθορισμού L:</b> Επιλέγεται κατά τη λήψη υπό λευκό φωτισμό φθορισμού.                                            |
|  | <b>Βολφράμιο:</b> Χρησιμοποιείται για τη λήψη φωτογραφιών σε εσωτερικό χώρο υπό λυχνίες πυρακτώσεως ή αλογόνου.     |
|  | <b>Προσαρμοσμένη ρύθμιση:</b> Χρησιμοποιούνται οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις.                                        |

#### Προσαρμοσμένη ρύθμιση εξισορρόπησης λευκού

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη → Ισορροπία λευκού** → **Προσαρμοσμένη ρύθμιση**.
- 3 Στοχεύστε το φακό σε ένα κομμάτι λευκού χαρτιού.



- 4 Πατήστε το κουμπί **[Κλείστρο]**.

# Χρήση ριπών λήψεων P A S M SCN

Η λήψη φωτογραφιών αντικειμένων που κινούνται γρήγορα ή η αποτύπωση φυσικών εκφράσεων του προσώπου και χειρονομιών των αντικειμένων στις φωτογραφίες είναι δύσκολη. Στις περιπτώσεις αυτές, επιλέξτε μία από τις λειτουργίες ριπής λήψεων.



- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Εκκίνηση** → μια επιλογή.

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Μονή:</b> Λήψη μίας μόνο φωτογραφίας.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Συνεχής:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Αν πατήσετε το κουμπί <b>[Κλείστρο]</b>, η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει συνεχόμενες φωτογραφίες.</li><li>• Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών εξαρτάται από τη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείτε.</li></ul>                                                        |
|  | <b>Καταγραφή κίνησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Όταν πατάτε το κουμπί <b>[Κλείστρο]</b>, λαμβάνονται φωτογραφίες VGA (6 φωτογραφίες ανά δευτερόλεπτο, μέγιστο 30 φωτογραφίες).</li><li>• Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει αυτόματα τις φωτογραφίες που μόλις τραβήχτηκαν και, στη συνέχεια, τις αποθηκεύει.</li></ul> |

| Επιλογή                                                                           | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>AEB</b> (Σειρά λήψεων διαφορετικής έκθεσης): <ul style="list-style-type: none"><li>• Μπορείτε να τραβήξετε 3 φωτογραφίες με διαφορετικές εκθέσεις: κανονική, χαμηλή έκθεση και υπερβολική έκθεση.</li><li>• Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε τις θολές φωτογραφίες.</li></ul> |

Οι επιλογές ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης φωτογραφιών.



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας, τον χρονοδιακόπτη και τη λειτουργία ACB μόνον εάν επιλέξετε **Μονή**.
- Όταν επιλέγετε **Καταγραφή κίνησης**, η ταχύτητα ISO θα ρυθμιστεί σε **Αυτόματη**.
- Ορισμένες επιλογές ριπής λήψεων δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με την επιλογή εντοπισμού προσώπου που έχετε ορίσει.

# Βελτίωση φωτογραφιών

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται οι δυνατότητες βελτίωσης των φωτογραφιών σας με την εφαρμογή στυλ, χρωμάτων και/ή ρυθμίσεων προσαρμογής.

## Εφαρμογή στυλ φωτογραφιών

AUTO P A S M,

Εφαρμόστε διαφορετικό στυλ φωτογραφίας στις φωτογραφίες σας, όπως Έπιο, Έντονο ή Δάσος.



Έπιο



Έντονο



Δάσος

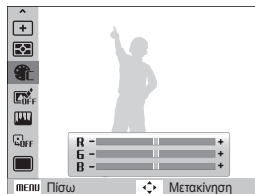
- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Επιλογές στυλ φωτογραφίας** → μια επιλογή.
  - Επιλέξτε **Προσαρμοσμένο ΚΠΜ** για να προσαρμόσετε τον δικό σας τόνο RGB.



- Επιλέξτε **Κανονική** εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές εντοπισμού προσώπου.
- Όταν επιλέγετε **Στυλ σκίτσου**, το μέγεθος της φωτογραφίας θα μικρυνθεί **5M** ή περισσότερο.
- Αν χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία, δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές έξυπνου φίλτρου και προσαρμογής εικόνας.

## Προσαρμογή τόνου RGB

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Επιλογές στυλ φωτογραφίας** → **Προσαρμοσμένο ΚΠΜ**.
- 3 Επιλέξτε ένα χρώμα (R: Κόκκινο, G: Πράσινο, B: Μπλε).



- 4 Προσαρμόστε την ποσότητα του επιλεγμένου χρώματος. (-: λιγότερο +: περισσότερο)

## Εφαρμογή εφέ έξυπνου φακού AUTO P A S M

Εφαρμόστε διάφορα εφέ φακού στις φωτογραφίες σας για να δημιουργήσετε μοναδικές εικόνες.



Μινιατούρα



Βινιτάρισμα



Υπερ-ευρυγώνια λήψη 1



Υπερ-ευρυγώνια λήψη 2

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Έξυπνο φίλτρο**.
- 3 Επιλέξτε ένα εφέ.

| Επιλογή | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>Κανονικό:</b> Χωρίς εφέ                                                                                                                                                                                                                       |
|         | <b>Μινιατούρα:</b> Κάντε τη φωτογραφία μιας τοποθεσίας ή ενός αντικείμενου σε φυσικό μέγεθος να μοιάζει με φωτογραφία μινιατούρας. Το θόλωμα κάποιων τμημάτων της φωτογραφίας κάνει τη σκηνή να μοιάζει πολύ μικρότερη απ' όσο είναι πραγματικά. |
|         | <b>Βινιτάρισμα:</b> Δώστε χρώματα που δίνουν αίσθηση ρετρό, υψηλή αντίθεση, και ισχυρό εφέ παλιάς φωτογραφίας.                                                                                                                                   |
|         | <b>Υπερ-ευρυγώνια λήψη 1:</b> Παραμορφώστε τα κοντινά αντικείμενα για να μιμηθείτε το οπτικό αποτέλεσμα ενός ευρυγώνιου φακού.                                                                                                                   |
|         | <b>Υπερ-ευρυγώνια λήψη 2:</b> Μαυρίστε τις άκρες του πλαισίου και παραμορφώστε τα αντικείμενα για να μιμηθείτε το οπτικό αποτέλεσμα ενός ευρυγώνιου φακού.                                                                                       |



- Αν επιλέξετε **Miniature** κατά την γραφή ενός βίντεο, ο συντομευμένος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται με το εικονίδιο και είναι μικρότερος από τον πραγματικό χρόνο εγγραφής.
- Αν επιλέξετε **Miniature** κατά την εγγραφή ενός βίντεο, ο ήχος δεν θα εγγραφεί.
- Με την εφαρμογή εφέ έξυπνου φίλτρου κατά την εγγραφή βίντεο, το βίντεο θα σμικρυνθεί αυτόματα **640** ή περισσότερο.
- Αν χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία, δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές στυλ φωτογραφιών και προσαρμογής εικόνας.

## Ρυθμίσεις προσαρμογής φωτογραφιών P A S M

Προσαρμόστε την αντίθεση, την ευκρίνεια και τον κορεσμό των φωτογραφιών σας.

1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.

2 Επιλέξτε **Λήψη** → **Προσαρμογή εικόνας**.

3 Ορίστε μια επιλογή προσαρμογής.

- Αντίθεση
- Ευκρίνεια
- Κορεσμός

4 Επιλέξτε μια τιμή για να προσαρμόσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

| Επιλογή αντίθεσης | Περιγραφή                             |
|-------------------|---------------------------------------|
| -                 | Αυξάνεται το χρώμα και η φωτεινότητα. |
| +                 | Μειώνεται το χρώμα και η φωτεινότητα. |

| Επιλογή ευκρίνειας | Περιγραφή                                                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                  | Γίνονται πιο απαλά τα άκρα των φωτογραφιών (κατάλληλο για την επεξεργασία των φωτογραφιών στον υπολογιστή σας).                                      |
| +                  | Γίνονται πιο ευκρινή τα άκρα, βελτιώνοντας την καθαρότητα των φωτογραφιών σας. Με αυτό τον τρόπο, αυξάνεται επίσης ο "θόρυβος" στις φωτογραφίες σας. |

| Επιλογή κορεσμού | Περιγραφή             |
|------------------|-----------------------|
| -                | Μειώνεται ο κορεσμός. |
| +                | Αυξάνεται ο κορεσμός. |



- Επιλέξτε **0** αν δεν θέλετε να εφαρμόσετε κανένα εφέ. (κατάλληλο για εκτύπωση)
- Όταν ορίζεται η επιλογή Προσαρμογή φωτογραφίας, η λειτουργία Επιλογές στυλ φωτογραφίας δεν είναι διαθέσιμη.

# Αναπαραγωγή/Επεξεργασία

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζεται η αναπαραγωγή φωτογραφιών, βίντεο ή φωνητικών υπομνημάτων και η επεξεργασία φωτογραφιών ή βίντεο. Επίσης, παρουσιάζεται η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με, υπολογιστή, εκτυπωτή φωτογραφιών, τηλεόραση ή τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV).

|                                            |    |                                      |    |
|--------------------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| Αναπαραγωγή .....                          | 63 | Μεταφορά αρχείων με τη σύνδεση της   |    |
| Έναρξη λειτουργίας αναπαραγωγής .....      | 63 | φωτογραφικής μηχανής ως αφαιρούμενης |    |
| Προβολή φωτογραφιών .....                  | 68 | μονάδας δίσκου .....                 | 81 |
| Αναπαραγωγή βίντεο .....                   | 69 | Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής  |    |
| Αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων ...      | 70 | (για Windows XP) .....               | 82 |
| Επεξεργασία φωτογραφίας .....              | 71 | Μεταφορά αρχείων στον υπολογιστή     |    |
| Αλλαγή μεγέθους φωτογραφίας .....          | 71 | (για Mac) .....                      | 83 |
| Περιστροφή φωτογραφίας .....               | 71 | Εκτύπωση φωτογραφιών με εκτυπωτή ... | 84 |
| Εφαρμογή στυλ φωτογραφιών .....            | 72 |                                      |    |
| Προσαρμογή τόνου RGB .....                 | 72 |                                      |    |
| Διόρθωση προβλημάτων έκθεσης .....         | 73 |                                      |    |
| Εφαρμογή εφέ έξυπνου φακού .....           | 74 |                                      |    |
| Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης           |    |                                      |    |
| (DPOF) .....                               | 75 |                                      |    |
| Προβολή των αρχείων σε κανονική            |    |                                      |    |
| τηλεόραση ή σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας |    |                                      |    |
| (HDTV) .....                               | 76 |                                      |    |
| Μεταφορά αρχείων στον υπολογιστή (για      |    |                                      |    |
| Windows) .....                             | 78 |                                      |    |
| Μεταφορά αρχείων με τη χρήση του           |    |                                      |    |
| Intelli-studio .....                       | 79 |                                      |    |

# Αναπαραγωγή

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται οι ενέργειες για την αναπαραγωγή φωτογραφιών, βίντεο ή φωνητικών υπομνημάτων και τη διαχείριση αρχείων.

## Έναρξη λειτουργίας αναπαραγωγής

Προβάλλετε φωτογραφίες ή αναπαραγάγετε βίντεο και φωνητικά υπομνήματα που βρίσκονται αποθηκευμένα στη φωτογραφική μηχανή σας.

### 1 Πατήστε το κουμπί [▶].

- Εμφανίζεται το πιο πρόσφατο αρχείο που έχει ληφθεί ή εγγραφεί.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ενεργοποιείται.

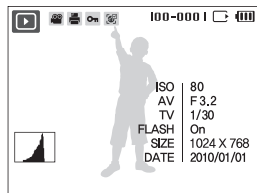
### 2 Πατήστε το κουμπί [⚡] ή το κουμπί [☺] για να πραγματοποιήσετε κύλιση στα αρχεία.

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί [⚡] ή το κουμπί [☺] για γρήγορη προβολή των αρχείων.



- Αν θέλετε να δείτε αρχεία που βρίσκονται αποθηκευμένα στην εσωτερική μνήμη, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν θα αναπαραγάγει σωστά τα αρχεία τα οποία είναι πολύ μεγάλα ή εκείνα που έχουν ληφθεί με φωτογραφικές μηχανές άλλων κατασκευαστών.

## Εμφάνιση σε λειτουργία αναπαραγωγής



| Εικονίδιο | Περιγραφή                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Η φωτογραφία περιλαμβάνει ένα φωνητικό υπόμνημα                                                             |
|           | Αρχείο βίντεο                                                                                               |
|           | Η παραγγελία εκτύπωσης έχει ρυθμιστεί (DPOF)                                                                |
|           | Προστατευμένο αρχείο                                                                                        |
|           | Η φωτογραφία περιλαμβάνει ένα καταγεγραμμένο πρόσωπο. Διατίθεται μόνον όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης |
| 100-0001  | Όνομα φακέλου – Όνομα αρχείου                                                                               |
|           | Ιστογράμμο                                                                                                  |
| ISO       | Ταχύτητα ISO                                                                                                |
| AV        | Διάφραγμα                                                                                                   |
| TV        | Ταχύτητα κλείστρου                                                                                          |
| FLASH     | Επιλογή φλας                                                                                                |
| SIZE      | Ανάλυση φωτογραφίας                                                                                         |
| DATE      | Ημερομηνία και ώρα λήψης                                                                                    |

**Κατάταξη των αγαπημένων σας προσώπων**

Μπορείτε να αλλάξετε την κατάταξη των αγαπημένων σας προσώπων ή να τα διαγράψετε. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης.

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείου** → **Επεξεργασία λίστας προσώπων** → **Επεξεργασία κατάταξης**.
- 3 Επιλέξτε ένα πρόσωπο από τη λίστα και πατήστε το κουμπί [OK].



- 4 Πατήστε το κουμπί [DISP] ή το [👤] για να αλλάξετε την κατάταξη του προσώπου και πατήστε το κουμπί [Fn].

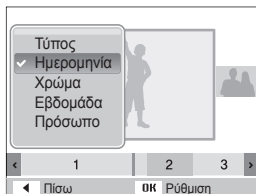
**Ακύρωση των αγαπημένων σας προσώπων**

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείου** → **Επεξεργασία λίστας προσώπων** → **Διαγραφή του αστεριού μου**.
- 3 Επιλέξτε ένα πρόσωπο και πατήστε το κουμπί [OK].
- 4 Πατήστε το κουμπί [Fn].
- 5 Επιλέξτε **Ναι**.

**Προβολή αρχείων ανά κατηγορία στο Έξυπνο άλμπουμ**

Προβολή και διαχείριση αρχείων ανά κατηγορίες, όπως ημερομηνία, τύπο αρχείου ή εβδομάδα.

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα αριστερά.
- 2 Πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 3 Επιλέξτε μια κατηγορία.



| Επιλογή           | Περιγραφή                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Τύπος</b>      | Τα αρχεία προβάλλονται βάσει του τύπου αρχείου.                                 |
| <b>Ημερομηνία</b> | Τα αρχεία προβάλλονται βάσει της ημερομηνίας αποθήκευσης.                       |
| <b>Χρώμα</b>      | Τα αρχεία προβάλλονται βάσει του κύριου χρώματος της εικόνας.                   |
| <b>Εβδομάδα</b>   | Τα αρχεία προβάλλονται βάσει της ημέρας της εβδομάδας που αποθηκεύτηκαν.        |
| <b>Πρόσωπο</b>    | Προβολή αρχείων αναγνωρισμένων προσώπων και αγαπημένων προσώπων. (Εως 20 άτομα) |



Η φωτογραφική μηχανή ίσως χρειαστεί λίγο χρόνο για να αλλάξει κατηγορία και να αναδιοργανώσει τα αρχεία.

- 4 Πατήστε το κουμπί **[⚡]** ή το κουμπί **[☺]** για προβολή των αρχείων.

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **[⚡]** ή το κουμπί **[☺]** για γρήγορη προβολή των αρχείων.

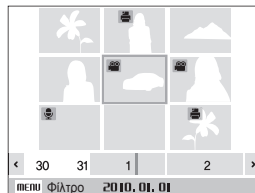
- 5 Πατήστε το κουμπί **[OK]** για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή.

**Προβολή αρχείων με μορφή μικρογραφίας**

Πραγματοποιήστε σάρωση των μικρογραφιών των αρχείων.



Στη λειτουργία αναπαραγωγής, περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα αριστερά για να εμφανιστούν 9 ή 20 μικρογραφίες (περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα δεξιά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία).

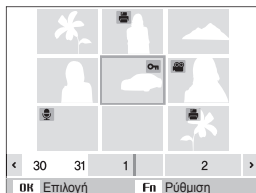


| Ενέργεια                 | Βήματα                                                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Κύλιση στα αρχεία</b> | Πατήστε το κουμπί <b>[DISP]</b> , <b>[📷]</b> , <b>[⚡]</b> ή <b>[☺]</b> . |
| <b>Διαγραφή αρχείων</b>  | Πατήστε το κουμπί <b>[Fn]</b> και επιλέξτε <b>Ναι</b> .                  |

### Προστασία αρχείων

Προστατέψτε τα αρχεία σας από την τυχαία διαγραφή.

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **Προστασία** → **Επιλογή**.
  - Για να προστατέψετε όλα τα αρχεία, επιλέξτε **Όλα** → **Κλείδωμα**.
- 3 Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί [OK].
  - Πατήστε το κουμπί [OK] ξανά για να ακυρώσετε την επιλογή σας.



- 4 Πατήστε το κουμπί [Fn].

### Διαγραφή αρχείων

Μπορείτε να διαγράψετε είτε μεμονωμένα αρχεία είτε όλα τα αρχεία ταυτόχρονα. Δεν μπορείτε να διαγράψετε προστατευμένα αρχεία.

**Για να διαγράψετε ένα αρχείο:**

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε ένα αρχείο και πατήστε το κουμπί [Fn].
- 2 Επιλέξτε **Ναι** για να διαγραφεί το αρχείο.

**Για να διαγράψετε πολλαπλά αρχεία:**

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [Fn].
- 2 Επιλέξτε **Πολλαπλή διαγραφή**.
- 3 Επιλέξτε τα αρχεία που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί [OK].
  - Πατήστε το κουμπί [OK] ξανά για να ακυρώσετε την επιλογή σας.
- 4 Πατήστε το κουμπί [Fn].
- 5 Επιλέξτε **Ναι**.

**Για να διαγράψετε όλα τα αρχεία:**

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **Διαγραφή** → **Όλα** → **Ναι**.

### Χρήση του κάδου ανακύκλωσης

Αν ενεργοποιήσετε τον κάδο ανακύκλωσης, τα αρχεία που διαγράφετε θα αποσταλούν στον κάδο ανακύκλωσης αντί να διαγραφούν μόνιμα. Αυτό ισχύει μόνο για μεμονωμένα ή επιλεγμένα αρχεία. Αν επιλέξετε να διαγράψετε όλα τα αρχεία, τα αρχεία αυτά δεν θα αποσταλούν στον κάδο ανακύκλωσης.

Για να ενεργοποιήσετε τον κάδο ανακύκλωσης:

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **Κάδος ανακύκλωσης** → **Ενεργοποίηση**.

Για να ανακτήσετε τα αρχεία από τον κάδο ανακύκλωσης:

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **Κάδος ανακύκλωσης** → **Ανάκτηση**.



- Η λειτουργία αυτή δεν ισχύει για βίντεο ή φωνητικά υπομνήματα.
- Ενδέχεται να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για τη διαγραφή των αρχείων κατά τη χρήση της λειτουργίας του κάδου ανακύκλωσης.
- Αν διαμορφώσετε την εσωτερική μνήμη, θα διαγραφούν όλα τα αρχεία που υπάρχουν στον κάδο ανακύκλωσης.
- Ο κάδος ανακύκλωσης έχει χωρητικότητα έως 10 MB.  
Αν υπερβείτε το όριο των 10 MB, η φωτογραφική μηχανή σας ρωτά αν θέλετε να αδειάσετε τον κάδο ανακύκλωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να αδειάσετε τον κάδο ανακύκλωσης ή **Όχι** για να διαγράψετε μόνο το τρέχον αρχείο.

### Αντιγραφή αρχείων στην κάρτα μνήμης

Μπορείτε να αντιγράψετε αρχεία από την εσωτερική μνήμη σε μια άλλη κάρτα μνήμης.

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **Αντιγραφή στην κάρτα**.
- 3 Επιλέξτε **Ναι** για να αντιγράψετε τα αρχεία.

## Προβολή φωτογραφιών

Μεγέθυνση ενός τμήματος μιας φωτογραφίας ή προβολή φωτογραφιών σε παρουσίαση.

### Μεγέθυνση φωτογραφίας



Στη λειτουργία αναπαραγωγής, περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα δεξιά για μεγέθυνση φωτογραφίας (περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα αριστερά για σμίκρυνση της φωτογραφίας).

Η μεγεθυμένη περιοχή και η αναλογία ζουμ εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Η μέγιστη αναλογία ζουμ ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ανάλυση.



| Ενέργεια                             | Βήματα                                                                     |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Μετακίνηση της μεγεθυμένης περιοχής  | Πατήστε το κουμπί <b>[DISP]</b> , <b>[⏏]</b> , <b>[⚡]</b> , ή <b>[☺]</b> . |
| Περικοπή της μεγεθυμένης φωτογραφίας | Πατήστε το κουμπί <b>[OK]</b> (αποθηκεύεται ως νέο αρχείο).                |

### Έναρξη παρουσίασης

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ και ήχο στην παρουσίασή σας.

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Πολλαπλή παρουσίαση**.
- 3 Ορίστε μια επιλογή εφέ παρουσίασης.
  - Μεταβείτε απευθείας στο βήμα 5 για να ξεκινήσει μια παρουσίαση χωρίς εφέ.

| Επιλογή  | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Εικόνες  | <p>Ορίστε τις φωτογραφίες που θέλετε να προβληθούν στην παρουσίαση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Όλα</b>: Προβολή όλων των φωτογραφιών σε μια παρουσίαση.</li> <li>• <b>Ημερομηνία</b>: Προβολή σε παρουσίαση φωτογραφιών που έχουν ληφθεί σε συγκεκριμένη ημερομηνία.</li> <li>• <b>Επιλογή</b>: Προβολή επιλεγμένων φωτογραφιών σε μια παρουσίαση.</li> </ul> |
| Διάστημα | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορίστε το διάστημα μεταξύ των φωτογραφιών.</li> <li>• Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει την θέση <b>Απενεργοποιημένο</b> στην επιλογή εφέ.</li> <li>• Όταν χρησιμοποιείται με επιλογές εφέ πέραν της θέσης <b>Απενεργοποιημένο</b>, το διάστημα θα οριστεί σε 1 δευτερόλεπτο.</li> </ul>                              |
| Μουσική  | Επιλέξτε έναν ήχο που θα ακούγεται στο παρασκήνιο.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Εφέ      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε ένα εφέ μετάβασης.</li> <li>• Επιλέξτε <b>Απενεργοποιημένο</b> για να μην εφαρμοστεί κανένα εφέ.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |

4 Επιλέξτε το εφέ παρουσίασης.

5 Επιλέξτε **Έναρξη** → **Αναπαραγωγή**.

- Για επανάληψη της παρουσίασης, επιλέξτε **Επανάληψη**.
- Πατήστε το κουμπί **[OK]** για παύση ή για συνέχεια της παρουσίασης.

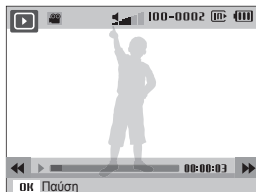


Για να διακόψετε την παρουσίαση και να μεταβείτε στον τρόπο λειτουργίας αναπαραγωγής, πατήστε **[OK]** και στη συνέχεια **[↵]** ή **[⏮]**.

## Αναπαραγωγή βίντεο

Στις παρεχόμενες δυνατότητες συγκαταλέγονται η αναπαραγωγή βίντεο, η αποτύπωση μιας εικόνας από ένα βίντεο, η περικοπή ενός βίντεο.

1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε ένα βίντεο και πατήστε το κουμπί **[OK]**.



2 Χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα κουμπιά για να ελέγξετε την αναπαραγωγή.

| Πατήστε                                              | Ενέργεια                           |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>[↵]</b>                                           | Σάρωση προς τα πίσω.               |
| <b>[OK]</b>                                          | Παύση ή συνέχιση της αναπαραγωγής. |
| <b>[⏮]</b>                                           | Σάρωση προς τα εμπρός.             |
| <b>Περιστρέψτε το κουμπί [Ζουμ] δεξιά ή αριστερά</b> | Προσαρμογή επιπέδου ήχου.          |

### Περικοπή διάρκειας βίντεο κατά την αναπαραγωγή

- 1 Πατήστε το κουμπί **[OK]** στο σημείο όπου θέλετε να ξεκινά το νέο βίντεο και περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα δεξιά.
- 2 Πατήστε το κουμπί **[OK]** για να συνεχίσει η αναπαραγωγή.
- 3 Πατήστε το κουμπί **[OK]** στο σημείο όπου θέλετε να ξεκινά το νέο βίντεο και περιστρέψτε το κουμπί **[Ζουμ]** προς τα δεξιά.
- 4 Επιλέξτε **Ναι**.



- Το αρχικό βίντεο πρέπει να διαρκεί τουλάχιστον 10 δευτερόλεπτα.
- Το επεξεργασμένο βίντεο θα αποθηκευτεί ως νέο αρχείο.

### Αποτύπωση εικόνας κατά την αναπαραγωγή

5 Πατήστε το κουμπί **[OK]** στο σημείο όπου θέλετε να αποθηκεύσετε μια ακίνητη εικόνα.

6 Πατήστε το κουμπί **[↶]**.



Μια αποτυπωμένη εικόνα θα έχει το ίδιο μέγεθος αρχείου με το αρχικό αρχείο βίντεο και θα αποθηκευτεί ως νέο αρχείο.

### Αναπαραγωγή φωνητικού υπομνήματος που έχει προστεθεί από φωτογραφία

Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία που περιλαμβάνει ένα φωνητικό υπόμνημα και πατήστε το κουμπί **[OK]**.

- Πατήστε το κουμπί **[OK]** για παύση ή για συνέχεια της αναπαραγωγής.

## Αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων

### Αναπαραγωγή φωνητικού υπομνήματος

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε ένα φωνητικό υπόμνημα και πατήστε το κουμπί **[OK]**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα κουμπιά για να ελέγξετε την αναπαραγωγή.

| Πατήστε                                              | Ενέργεια                           |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>[↶]</b>                                           | Σάρωση προς τα πίσω.               |
| <b>[OK]</b>                                          | Παύση ή συνέχιση της αναπαραγωγής. |
| <b>[↷]</b>                                           | Σάρωση προς τα εμπρός.             |
| <b>[↶]</b>                                           | Διακοπή της αναπαραγωγής.          |
| Περιστρέψτε το κουμπί <b>[Ζουμ]</b> δεξιά ή αριστερά | Προσαρμογή επιπέδου ήχου.          |

# Επεξεργασία φωτογραφίας

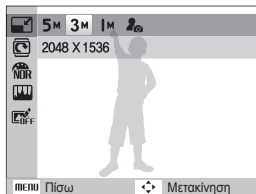
Πραγματοποιήστε εργασίες επεξεργασίας στις φωτογραφίες, όπως αλλαγή μεγέθους, περιστροφή, μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών και προσαρμογή της φωτεινότητας, της αντίθεσης ή του κορεσμού.



Οι επεξεργασμένες φωτογραφίες αποθηκεύονται ως νέα αρχεία.

## Αλλαγή μεγέθους φωτογραφίας

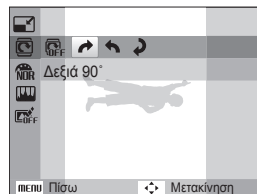
- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Αλλαγή μεγέθους** → μια επιλογή.



- Επιλέξτε  για να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία ως αρχική εικόνα. (σ. 87)
- Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το μέγεθος της επιλεγμένης φωτογραφίας.

## Περιστροφή φωτογραφίας

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Περιστροφή** → μια επιλογή.



Ανάλογα με το αρχικό της μέγεθος, η φωτογραφίας που θα περιστρέψετε ενδέχεται να αποκτήσει μικρότερη ανάλυση.

## Εφαρμογή στυλ φωτογραφιών

Εφαρμόστε διαφορετικό στυλ φωτογραφίας στη φωτογραφία, όπως Ήπιο, Έντονο ή Δάσος† (Forest).



Ήπιο



Έντονο



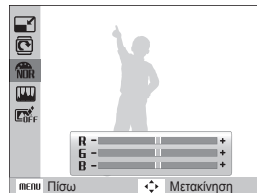
Δάσος†

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Επιλογές στυλ φωτογραφίας** → μια επιλογή.
  - Επιλέξτε **Προσαρμοσμένο ΚΠΜ** για να προσαρμόσετε τον δικό σας τόνο RGB.



## Προσαρμογή τόνου RGB

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Επιλογές στυλ φωτογραφίας** → **Προσαρμοσμένο ΚΠΜ**.
- 3 Επιλέξτε ένα χρώμα (R: Κόκκινο, G: Πράσινο, B: Μπλε).



- 4 Προσαρμόστε την ποσότητα του επιλεγμένου χρώματος. (-: λιγότερο +: περισσότερο)

## Διόρθωση προβλημάτων έκθεσης

Προσαρμόστε την ACB (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης), τη φωτεινότητα, την αντίθεση ή τον κορεσμό, απαλείψτε το φαινόμενο κόκκινων ματιών, αποκρύψτε τις ατέλειες του προσώπου ή προσθέστε "θόρυβο" στη φωτογραφία.

### Προσαρμογή ACB (Auto Contrast Balance - Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης)

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Προσαρμογή εικόνας** → **ACB** (Αυτόματη εξισορρόπηση αντίθεσης).

### Απαλοιφή φαινομένου κόκκινων ματιών

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Προσαρμογή εικόνας** → **Μείωση κόκκινων ματιών**.

### Αποκρυψη ατελειών προσώπου

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Προσαρμογή εικόνας** → **Ρетуsάρισμα προσώπου**.
- 3 Επιλέξτε ένα επίπεδο.
  - Όσο αυξάνεται ο αριθμός, το πρόσωπο φαίνεται καθαρότερο.

### Προσαρμογή φωτεινότητας/αντίθεσης/κορεσμού

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Προσαρμογή εικόνας**.
- 3 Ορίστε μια επιλογή προσαρμογής.
  - ☀: Φωτεινότητα
  - ⦿: Αντίθεση
  - ♀: Κορεσμός
- 4 Επιλέξτε μια τιμή για να προσαρμόσετε το επιλεγμένο στοιχείο. (-: λιγότερο +: περισσότερο)

### Προσθήκη "θορύβου" στη φωτογραφία

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Προσαρμογή εικόνας** → **Προσθήκη "θορύβου"**.

## Εφαρμογή εφέ έξυπνου φακού

Εφαρμόστε διάφορα εφέ φακού στις φωτογραφίες σας για να δημιουργήσετε μοναδικές εικόνες.



Μινιατούρα



Βινιετάρισμα

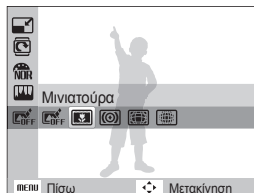


Υπερ-ευρυγώνια λήψη 1



Υπερ-ευρυγώνια λήψη 2

- 1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπι **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Επεξεργασία** → **Έξυπνο φίλτρο**.
- 3 Επιλέξτε ένα εφέ.



## Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης (DPOF)

Επιλέξτε φωτογραφίες προς εκτύπωση και ορίστε τις επιλογές, όπως τον αριθμό των αντιγράφων ή το μέγεθος του χαρτιού.



- Μπορείτε να απευθυνθείτε σε ένα κατάστημα εκτυπώσεων που υποστηρίζει DPOF (μορφότυπο παραγγελίας ψηφιακής εκτύπωσης) ή μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες στο σπίτι χρησιμοποιώντας έναν εκτυπωτή συμβατό με μορφότυπα DPOF.
- Οι ευρείες φωτογραφίες ενδέχεται να εκτυπωθούν με περικυκλωμένα τα αριστερά και δεξιά άκρα τους, για το λόγο αυτό πρέπει να ελέγχετε τις διαστάσεις των φωτογραφιών.
- Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μορφότυπο DPOF για τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη.

1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].

2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **DPOF** (Μορφότυπο ψηφιακής παραγγελίας εκτύπωσης) → **Κανονικό** → μια επιλογή.

| Επιλογή         | Περιγραφή                             |
|-----------------|---------------------------------------|
| <b>Επιλογή</b>  | Εκτύπωση των επιλεγμένων φωτογραφιών. |
| <b>Όλα</b>      | Εκτύπωση όλων των φωτογραφιών.        |
| <b>Επαναφορ</b> | Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις σας.        |

3 Εάν επιλέξατε **Επιλογή**, πραγματοποιήστε κύλιση σε μια φωτογραφία και περιστρέψτε το κουμπί [Ζουμ] προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε τον αριθμό των αντιγράφων. Επαναλάβετε για τις φωτογραφίες που θέλετε και πατήστε το κουμπί [Fn].

- Αν επιλέξετε **Όλα**, πατήστε το κουμπί [DISP] ή το κουμπί [☺] για να επιλέξετε τον αριθμό των αντιγράφων και πατήστε το κουμπί [OK].

4 Πατήστε το κουμπί [MENU].

5 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **DPOF** (Μορφότυπο ψηφιακής παραγγελίας εκτύπωσης) → **Μέγεθος** → μια επιλογή.

| Επιλογή         | Περιγραφή                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Επιλογή</b>  | Καθορισμός του μεγέθους εκτύπωσης για την επιλεγμένη φωτογραφία. |
| <b>Όλα</b>      | Καθορισμός του μεγέθους εκτύπωσης για Όλα τις φωτογραφίες.       |
| <b>Επαναφορ</b> | Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις σας.                                   |

6 Εάν επιλέξατε **Επιλογή**, πραγματοποιήστε κύλιση σε μια φωτογραφία και περιστρέψτε το κουμπί [Ζουμ] προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε το μέγεθος της εκτύπωσης. Επαναλάβετε για τις φωτογραφίες που θέλετε και πατήστε το κουμπί [Fn].

- Αν επιλέξετε **Όλα**, πατήστε το κουμπί [DISP] ή το κουμπί [☺] για να επιλέξετε το μέγεθος εκτύπωσης και πατήστε το κουμπί [OK].

### Εκτύπωση φωτογραφιών ως μικρογραφίες

1 Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].

2 Επιλέξτε **Επιλογές αρχείων** → **DPOF** (Μορφότυπο ψηφιακής παραγγελίας εκτύπωσης) → **Ευρετήριο** → **Ναι**.

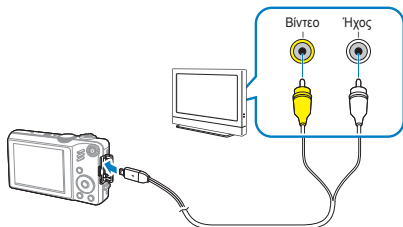


Αν καθορίσετε το μέγεθος εκτύπωσης, μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες μόνο με εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το DPOF 1.1 (Μορφότυπο ψηφιακής παραγγελίας εκτύπωσης).

# Προβολή των αρχείων σε κανονική τηλεόραση ή σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV)

Αναπαραγωγή φωτογραφιών ή βίντεο με σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση με τη χρήση του καλωδίου A/V.

- 1 Επιλέξτε την έξοδο σήματος βίντεο ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή σας. (σ. 89)
- 2 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και την τηλεόραση.
- 3 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση χρησιμοποιώντας το καλώδιο A/V.



- 4 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και επιλέξτε τη λειτουργία εξόδου βίντεο χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.
- 5 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί [▶].
- 6 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά της φωτογραφικής μηχανής σας για προβολή φωτογραφιών ή αναπαραγωγή βίντεο.



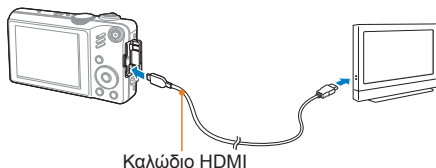
- Σε ορισμένες τηλεοράσεις, ενδέχεται να εμφανιστεί ψηφιακός "θόρυβος" ή να μην εμφανιστεί κάποιο τμήμα της εικόνας.
- Οι εικόνες ενδέχεται να μην εμφανίζονται στο κέντρο της οθόνης της τηλεόρασης, ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασής σας.
- Μπορείτε να αποτυπώσετε φωτογραφίες ή να καταγράψετε βίντεο ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση.

## Προβολή αρχείων σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV)

Μπορείτε να προβάλετε φωτογραφίες και βίντεο υψηλής ποιότητας χωρίς συμπίεση σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV) με τη χρήση του προαιρετικού καλωδίου HDMI. Το HDMI (High Definition Multimedia Interface) υποστηρίζεται στις περισσότερες τηλεοράσεις υψηλής ευκρίνειας (HDTV).

- 1 Στη λειτουργία λήψης ή αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** → **Μέγεθος HDMI**.
- 3 Επιλέξτε μια ανάλυση HDMI.
- 4 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και την τηλεόραση και την τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV).

- 5 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV) με τη χρήση του προαιρετικού καλωδίου HDMI.



- 6 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- Η τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας θα ενεργοποιηθεί αυτόματα θα εμφανιστεί η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- 7 Προβάλετε αρχεία με τη χρήση των κουμπιών της φωτογραφικής μηχανής ή ενός τηλεχειριστηρίου της φωτογραφικής μηχανής ή της τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας.

# Μεταφορά αρχείων στον υπολογιστή (για Windows)

Μεταφέρετε αρχεία στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο πρόγραμμα Intelli. Επίσης, μπορείτε να επεξεργαστείτε αρχεία ή να αποστείλετε αρχεία σε αγαπημένες σας τοποθεσίες στο web.

## Απαιτήσεις για το λογισμικό Intelli-studio

| Στοιχείο                    | Απαιτήσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU                         | Intel Pentium 4, 3,2 GHz ή ανώτερος / AMD Athlon™ 64FX, 2.6 GHz ή ανώτερος                                                                                                                                                                                                                               |
| RAM                         | Τουλάχιστον 512 MB RAM (συνιστάται 1 GB ή περισσότερο)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ΛΣ                          | Windows XP SP2/Vista/7                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Χωρητικότητα σκληρού δίσκου | 250 MB ή περισσότερα (συνιστάται 1 GB ή περισσότερα)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Άλλα                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Μονάδα CD-ROM</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT η ανώτερη/ATI σειρά X1600 ή ανώτερη</li><li>• Συμβατή οθόνη 1024 x 768 pixel, χρωμάτων 16-bit (συνιστάται οθόνη 1280 x 1024 pixel, χρωμάτων 32-bit)</li><li>• Θύρα USB, Microsoft DirectX 9.0c ή νεότερη</li></ul> |



- Το Intelli-studio ενδέχεται να μη λειτουργεί σωστά σε ορισμένους υπολογιστές, ακόμα και αν ο υπολογιστής πληροί τις απαιτήσεις.
- Αν ο υπολογιστής σας δεν πληροί τις απαιτήσεις, ενδέχεται να μη γίνεται σωστή αναπαραγωγή των βίντεο ή ενδέχεται να διαρκεί περισσότερο η επεξεργασία των βίντεο.
- Εγκαταστήστε το DirectX 9.0c ή μεταγενέστερη έκδοση πριν από τη χρήση του προγράμματος.
- Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή ως αφαιρούμενο δίσκο, πρέπει να χρησιμοποιείτε Windows XP/Vista/7 ή Mac OS 10.4 ή νεότερη έκδοση.



Η χρήση υπολογιστή που έχετε συνθέσει μόνοι σας ή υπολογιστή και λειτουργικό σύστημα (ΛΣ) που δεν υποστηρίζονται μπορεί ακυρώσει την εγγύησή σας.

## Μεταφορά αρχείων με τη χρήση του Intelli-studio

Το Intelli-studio θα ξεκινήσει αυτόματα όταν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο USB.

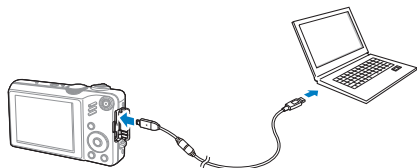


Η μπαταρία φορτίζεται όσο η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή μέσω καλωδίου USB.

- 1 Στη λειτουργία λήψης ή αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** → **Λογισμικό H/Y** → **Ενεργοποίηση**.
- 3 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- 4 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή με το καλώδιο USB.



Πρέπει να συνδέσετε το άκρο του καλωδίου με την ενδεικτική λυχνία (▲) στη φωτογραφική σας μηχανή. Αν το καλώδιο συνδεθεί αντίστροφα, ενδέχεται να καταστραφούν τα αρχεία σας. Ο κατασκευαστής δεν είναι υπεύθυνος για τυχόν απώλεια δεδομένων.



## 5 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

- Ο υπολογιστής αναγνωρίζει αυτόματα τη φωτογραφική μηχανή.



Εάν ρυθμίσετε την επιλογή USB σε **Επιλογή τρόπου λειτουργίας**, τότε επιλέξτε Υπολογιστής από το αναδυόμενο παράθυρο.

## 6 Επιλέξτε ένα φάκελο στον υπολογιστή σας για να αποθηκεύσετε τα νέα αρχεία.

- Αν η φωτογραφική μηχανή σας δεν περιέχει νέα αρχεία, το αναδυόμενο παράθυρο αποθήκευσης νέων αρχείων δεν θα εμφανιστεί.

## 7 Επιλέξτε **Ναι**.

- Τα νέα αρχεία θα μεταφερθούν στον υπολογιστή.

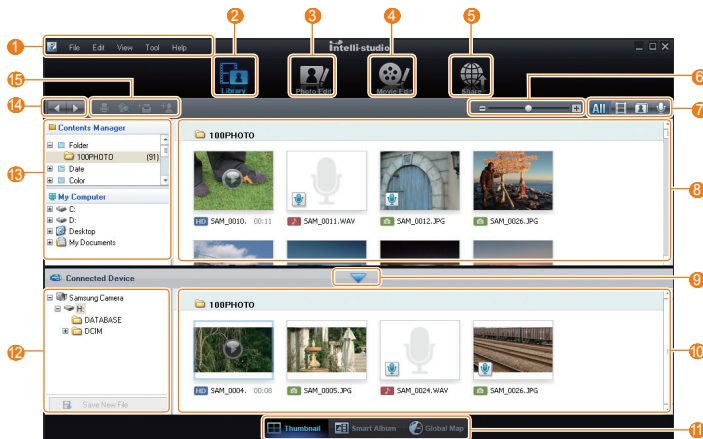


Για τα Windows Vista, επιλέξτε **Run iStudio.exe** από το παράθυρο AutoPlay.

### Χρησιμοποιώντας το Intelli-studio

Το Intelli-studio είναι ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα που σας επιτρέπει την αναπαραγωγή και επεξεργασία αρχείων. Επίσης, μπορείτε να αποστείλετε αρχεία σε τοποθεσίες web όπως το Flickr ή το YouTube. Για λεπτομέρειες επιλέξτε **Menu** → **Help** στο πρόγραμμα.

- Εάν εγκαταστήσετε το Intelli-studio στον υπολογιστή σας, η εκκίνηση του προγράμματος θα γίνει πιο γρήγορα. Για την εγκατάσταση του προγράμματος, επιλέξτε **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε αρχεία απευθείας στη φωτογραφική μηχανή σας. Μετακινήστε τα αρχεία σε ένα φάκελο στον υπολογιστή σας, πριν τα επεξεργαστείτε.
- Δεν μπορείτε να αντιγράψετε αρχεία από τον υπολογιστή σας στη φωτογραφική μηχανή.
- Το Intelli-studio υποστηρίζει τις ακόλουθες μορφές:
  - Βίντεο: MP4 (Βίντεο: H.264, Ήχος: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Φωτογραφίες: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



| Εικονίδιο | Περιγραφή                                                                                                                                                                                |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | Ανοιγμα μενού                                                                                                                                                                            |
| 2         | Προβολή αρχείων στον επιλεγμένο φάκελο                                                                                                                                                   |
| 3         | Αλλαγή σε λειτουργία επεξεργασίας φωτογραφίας                                                                                                                                            |
| 4         | Αλλαγή σε λειτουργία επεξεργασίας βίντεο                                                                                                                                                 |
| 5         | Μεταβείτε στη λειτουργία κοινής χρήσης (Μπορείτε να αποστείλετε αρχεία μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή να αποστείλετε αρχεία σε τοποθεσίες web, όπως το Flickr ή το YouTube.) |
| 6         | Μεγέθυνση ή σμίκρυνση των μικρογραφιών στη λίστα                                                                                                                                         |
| 7         | Επιλέξτε τύπο αρχείου                                                                                                                                                                    |
| 8         | Προβολή αρχείων στον επιλεγμένο φάκελο στον υπολογιστή σας                                                                                                                               |
| 9         | Εμφάνιση ή απόκρυψη αρχείων της συνδεδεμένης φωτογραφικής μηχανής                                                                                                                        |
| 10        | Προβολή αρχείων στον επιλεγμένο φάκελο στη φωτογραφική μηχανή                                                                                                                            |
| 11        | Προβολή αρχείων ως μικρογραφίες, στο Έξυπνο Άλμπουμ ή πάνω σε ένα χάρτη                                                                                                                  |
| 12        | Περιήγηση στα αρχεία της συνδεδεμένης συσκευής                                                                                                                                           |
| 13        | Περιήγηση στους φακέλους στον υπολογιστή                                                                                                                                                 |
| 14        | Μετακίνηση στον προηγούμενο ή στον επόμενο φάκελο                                                                                                                                        |
| 15        | Εκτύπωση αρχείων, προβολή αρχείων πάνω σε ένα χάρτη, αποθήκευση αρχείων στο My Folder (Ο Φάκελός μου) ή καταγραφή προσώπων                                                               |

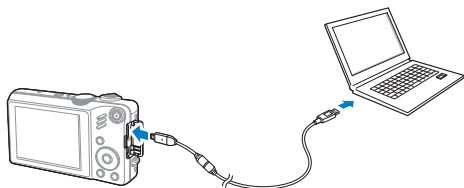
## Μεταφορά αρχείων με τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής ως αφαιρούμενης μονάδας δίσκου

Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή ως αφαιρούμενη μονάδα δίσκου.

- 1 Στη λειτουργία λήψης ή αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί [MENU].
- 2 Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** → **Λογισμικό H/Y** → **Απενεργοποίηση**.
- 3 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- 4 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή με το καλώδιο USB.



Πρέπει να συνδέσετε το άκρο του καλωδίου με την ενδεικτική λυχνία (▲) στη φωτογραφική σας μηχανή. Αν το καλώδιο συνδεθεί αντίστροφα, ενδέχεται να καταστραφούν τα αρχεία σας. Ο κατασκευαστής δεν είναι υπεύθυνος για τυχόν απώλεια δεδομένων.



5 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

- Ο υπολογιστής αναγνωρίζει αυτόματα τη φωτογραφική μηχανή.



Εάν ρυθμίσετε την επιλογή USB σε **Επιλογή τρόπου λειτουργίας**, τότε επιλέξτε Υπολογιστής από το αναδυόμενο παράθυρο.

6 Στον υπολογιστή σας, επιλέξτε **Ο Υπολογιστής μου** → **Αφαιρούμενος δίσκος** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Επιλέξτε τα αρχεία που θέλετε και σύρετέ τα ή αποθηκεύστε τα στον υπολογιστή.

## Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής (για Windows XP)

Ο τρόπος αποσύνδεσης του καλωδίου USB για τα Windows 7/ Vista είναι παρόμοιος.

- 1 Αν η λυχνία κατάστασης στη φωτογραφική μηχανή αναβοσβήνει, περιμένετε μέχρι να σταματήσει.
- 2 Κάντε κλικ  στη γραμμή εργαλείων στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης του υπολογιστή.



- 3 Κάντε κλικ στο αναδυόμενο μήνυμα.
- 4 Αφαιρέστε το καλώδιο USB.



Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αφαιρεθεί με ασφάλεια όταν λειτουργεί το Intelli-studio. Τερματίστε το πρόγραμμα πριν αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Μεταφορά αρχείων στον υπολογιστή (για Mac)

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή με υπολογιστή Macintosh, ο υπολογιστής θα αναγνωρίσει τη συσκευή αυτόματα. Μπορείτε να μεταφέρετε τα αρχεία απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή χωρίς να εγκαταστήσετε κάποιο πρόγραμμα.

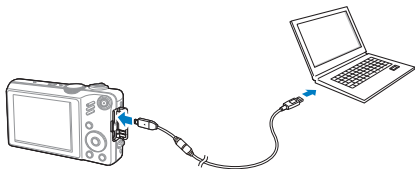


Υποστηρίζεται η έκδοση Mac OS X 10.4 ή νεότερη.

- 1 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή Macintosh με το καλώδιο USB.



Πρέπει να συνδέσετε το άκρο του καλωδίου με την ενδεικτική λυχνία (▲) στη φωτογραφική σας μηχανή. Αν το καλώδιο συνδεθεί αντίστροφα, μπορεί να καταστραφούν τα αρχεία σας. Ο κατασκευαστής δεν είναι υπεύθυνος για τυχόν απώλεια δεδομένων.



- 2 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

- Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή αυτόματα και εμφανίζεται το εικονίδιο αφαιρούμενου δίσκου.



Εάν ρυθμίσετε την επιλογή USB σε **Επιλογή τρόπου λειτουργίας**, τότε επιλέξτε **Υπολογιστής** από το αναδυόμενο παράθυρο.

- 3 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο αφαιρούμενου δίσκου.
- 4 Μεταφέρετε φωτογραφίες ή βίντεο στον υπολογιστή.

# Εκτύπωση φωτογραφιών με εκτυπωτή

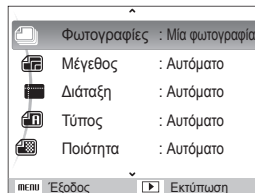
Μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες με ένα εκτυπωτή συμβατό με PictBridge συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή απευθείας με τον εκτυπωτή.

- 1 Στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε **Ρυθμίσεις → USB → Εκτυπωτής**.
- 3 Ενώ ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένος, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



- 4 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
  - Ο εκτυπωτής αναγνωρίζει αυτόματα τη φωτογραφική μηχανή.
- 5 Πατήστε το κουμπί **[⚡]** ή το κουμπί **[☺]** για να επιλέξετε μια φωτογραφία.
  - Πατήστε το κουμπί **[MENU]** για να ορίσετε τις επιλογές εκτύπωσης. Ανατρέξτε στην ενότητα "Προσδιορισμός ρυθμίσεων εκτύπωσης".
- 6 Πατήστε το κουμπί **[OK]** για εκτύπωση.
  - Η εκτύπωση ξεκινά. Πατήστε το κουμπί **[⚡]** για ακύρωση της εκτύπωσης.

## Προσδιορισμός ρυθμίσεων εκτύπωσης



| Επιλογή | Περιγραφή                                                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>Φωτογραφίες:</b> Επιλέξτε αν θέλετε να εκτυπώσετε την τρέχουσα φωτογραφία ή Όλες τις φωτογραφίες. |
|         | <b>Μέγεθος:</b> Ρύθμιση για τον καθορισμό του μεγέθους της εκτύπωσης.                                |
|         | <b>Διάταξη:</b> Ρύθμιση για την εκτύπωση μικρογραφιών.                                               |
|         | <b>Τύπος:</b> Ρύθμιση για την επιλογή του τύπου του χαρτιού.                                         |
|         | <b>Ποιότητα:</b> Ρύθμιση για την επιλογή της ποιότητας εκτύπωσης.                                    |
|         | <b>Ημερομηνία:</b> Ρύθμιση για να εκτυπωθεί η ημερομηνία.                                            |
|         | <b>Όνομα αρχείου:</b> Ρύθμιση για την εκτύπωση του ονόματος του αρχείου.                             |
|         | <b>Επανάφορά:</b> Ρύθμιση για την επαναφορά των επιλογών εκτύπωσης.                                  |



Ορισμένες επιλογές δεν υποστηρίζονται από μερικούς εκτυπωτές.

# Παραρτήματα

Ανατρέξτε στις ρυθμίσεις, τα μηνύματα σφάλματος, τις προδιαγραφές και τις συμβουλές συντήρησης.

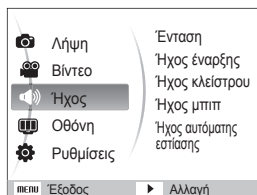
|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Μενού ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής .....                     | 86  |
| Πρόσβαση στο μενού ρυθμίσεων .....                             | 86  |
| Ήχος .....                                                     | 87  |
| Οθόνη .....                                                    | 87  |
| Ρυθμίσεις .....                                                | 88  |
| Μηνύματα σφάλματος .....                                       | 91  |
| Συντήρηση φωτογραφικής μηχανής .....                           | 92  |
| Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής .....                      | 92  |
| Πληροφορίες σχετικά με τις κάρτες μνήμης .....                 | 93  |
| Πληροφορίες για την μπαταρία .....                             | 94  |
| Πριν επικοινωνήσετε με το κέντρο τεχνικής<br>υποστήριξης ..... | 97  |
| Προδιαγραφές φωτογραφικής μηχανής .....                        | 100 |
| Ευρετήριο .....                                                | 105 |

# Μενού ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

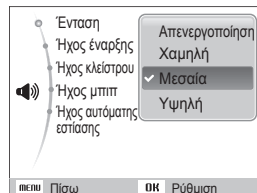
Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται οι διάφορες επιλογές με τις οποίες μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική σας μηχανή.

## Πρόσβαση στο μενού ρυθμίσεων

- 1 Στη λειτουργία λήψης ή αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί **[MENU]**.
- 2 Επιλέξτε ένα μενού.



- 3 Ορίστε μια επιλογή και αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις σας.



- 4 Πατήστε το κουμπί **[MENU]** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

| Μενού | Περιγραφή                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>Ένθος:</b> Ορίστε διάφορους ήχους καθώς και την ένταση ήχου της φωτογραφικής μηχανής. (σ. 87)                                                                          |
|       | <b>Οθόνη:</b> Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της οθόνης, όπως η γλώσσα και η φωτεινότητα. (σ. 87)                                                                              |
|       | <b>Ρυθμίσεις:</b> Αλλάξτε τις ρυθμίσεις για το σύστημα της φωτογραφικής μηχανής, όπως η μορφή της μνήμης, το προεπιλεγμένο όνομα αρχείων και η λειτουργία USB. (σ. 88-90) |

## Ήχος

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο                | Περιγραφή                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ένταση                  | Προσαρμόστε την ένταση οποιοδήποτε ήχου. ( <b>Απενεργοποίηση, Χαμηλή, Μέτρια*, Υψηλή</b> )                                                        |
| Ήχος εκκίνησης          | Επιλέξτε τον ήχο που θα ακούγεται κατά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. ( <b>Απενεργοποίηση*, 1, 2, 3</b> )                             |
| Ήχος κλείστρου          | Επιλέξτε τον ήχο που θα ακούγεται κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. ( <b>Απενεργοποίηση, 1*, 2, 3</b> )                                      |
| Ηχητικό σήμα            | Επιλέξτε τον ήχο που θα ακούγεται κατά το πάτημα των κουμπιών ή κατά την εναλλαγή λειτουργιών. ( <b>Απενεργοποίηση, 1*, 2, 3</b> )                |
| Ήχος αυτόματης εστίασης | Επιλέξτε αν θα ακούγεται κάποιος ήχος κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση της διαδρομής. ( <b>Απενεργοποίηση, Ενεργοποίηση*</b> ) |

## Οθόνη

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο              | Περιγραφή                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Γλώσσα                | Επιλέξτε μια γλώσσα για το κείμενο που εμφανίζεται στην οθόνη.                                                             |
| Περιγραφή λειτουργίας | Καταχωρίστε μια σύντομη περιγραφή που θα εμφανίζεται για μια επιλογή ή ένα μενού. ( <b>Απενεργοποίηση, Ενεργοποίηση*</b> ) |
| Γραμμή πλέγματος      | Επιλέξτε έναν τύπο γραμμών πλέγματος που σας βοηθά να συνθέσετε μια σκηνή. ( <b>2 X 2*, 3 X 3, X, +</b> )                  |

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο               | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Εικόνα εκκίνησης       | Επιλέξτε την εικόνα εκκίνησης που θα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Απενεργοποίηση*</b>: Χωρίς εικόνα εκκίνησης.</li> <li>• <b>Λογότυπο</b>: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη εικόνα που θα εμφανίζεται από την εσωτερική μνήμη.</li> <li>• <b>Εικόνα χρήστη</b>: Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να εμφανίζεται. (σ. 71)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μόνο μια εικόνα εκκίνησης αποθηκεύεται στην εσωτερική μνήμη.</li> <li>• Αν επιλέξετε μια νέα φωτογραφία ως εικόνα εκκίνησης ή επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί.</li> <li>• Μια ευρεία εικόνα ή μια εικόνα με αναλογία 3:2 δεν μπορεί να οριστεί ως εικόνα εκκίνησης.</li> </ul> |
| Φωτεινότητα οθόνης     | Προσαρμόστε τη φωτεινότητα της οθόνης. ( <b>Αυτόματη*, Σκούρα πλευρά, Κανονική, Φωτεινή πλευρά</b> )  <p>Στη λειτουργία αναπαραγωγής, η ισχύουσα ρύθμιση είναι η <b>Κανονική</b> ακόμα και αν επιλεγεί η ρύθμιση <b>Αυτόματη</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Γρήγορη προβολή        | Ορίστε τη διάρκεια για την επισκόπηση εικόνας που έχετε τραβήξει πριν την επιστροφή στη λειτουργία λήψης φωτογραφιών. ( <b>Απενεργοποίηση, 0,5 δευτ.*, 1 δευτ., 3 δευτ.</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Εξοικονόμηση ενέργειας | Αν δεν πραγματοποιήσετε καμία ενέργεια για 30 δευτερόλεπτα, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει αυτόματα στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας (πατήστε κάποιο κουμπί για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας). ( <b>Απενεργοποίηση*, Ενεργοποίηση</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Ρυθμίσεις

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο           | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Διαμόρφωση         | <p>Διαμορφώστε την εσωτερική μνήμη και την κάρτα μνήμης (όλα τα αρχεία διαγράφονται, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων αρχείων). <b>(Ναι, Όχι)</b></p> <p> Η ορθή ανάγνωση της κάρτας μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι εφικτή, αν η κάρτα μνήμης είτε έχει διαμορφωθεί σε υπολογιστή είτε έχει χρησιμοποιηθεί σε φωτογραφική μηχανή διαφορετικού κατασκευαστή ή σε συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης. Διαμορφώστε την κάρτα πριν τη χρησιμοποιήσετε.</p> |
| Επαναφορά          | Χρησιμοποιείται για την επαναφορά των μενού και των επιλογών λήψης (δεν γίνεται επαναφορά στην ημερομηνία και ώρα, τη γλώσσα και τις ρυθμίσεις εξόδου βίντεο) στις αρχικές ρυθμίσεις. <b>(Ναι, Όχι)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ημερομηνία και ώρα | Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα και επιλέξτε μια μορφή ημερομηνίας. <b>(ηη/μμ/εεεε, μμ/ηη/εεεε, εεεε/μμ/ηη, Απενεργott.)*</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ζώνη ώρας          | Επιλέξτε μια περιοχή και ορίστε τη θερινή ώρα (DST).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο    | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αρ. αρχείου | <p>Καθορίστε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Επαναφορά:</b> Ορίστε το 0001 ως αρχικό αριθμό αρχείου κατά την εισαγωγή μιας νέας κάρτας μνήμης, τη διαμόρφωση μιας κάρτας μνήμης ή τη διαγραφή όλων των αρχείων.</li> <li>● <b>Σειρά*:</b> Επιλέξτε να ακολουθείται η ισχύουσα αρίθμηση κατά την εισαγωγή μιας νέας κάρτας μνήμης, τη διαμόρφωση μιας κάρτας μνήμης ή τη διαγραφή όλων των αρχείων.</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Το προεπιλεγμένο όνομα του πρώτου φακέλου είναι 100PHOTO και το προεπιλεγμένο όνομα του πρώτου αρχείου είναι SAM_0001.</li> <li>● Ο αριθμός αρχείου αυξάνεται κατά ένα από το SAM_0001 έως το SAM_9999.</li> <li>● Ο αριθμός φακέλου αυξάνεται κατά ένα από το 100PHOTO έως το 999PHOTO.</li> <li>● Ο μέγιστος αριθμός αρχείων που μπορούν να αποθηκευτούν σε ένα φάκελο είναι 9999.</li> <li>● Η μηχανή καθορίζει τα ονόματα των αρχείων σύμφωνα με το πρότυπο DCF (Digital rule for Camera File system). Αν αλλάξετε τα ονόματα των αρχείων εσκεμμένα, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην αναπαράγει τα αρχεία.</li> </ul> </p> |

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο                | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Σφραγίδα                | <p>Ορίστε αν θα εμφανίζεται η ημερομηνία και η ώρα πάνω στην φωτογραφίες κατά την εκτύπωση. (<b>Απενεργοποίηση*</b>, <b>Ημερομηνία</b>, <b>Ημερομηνία και ώρα</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ημερομηνία και η ώρα θα εμφανίζονται στην κάτω δεξιά γωνία της φωτογραφίας με κίτρινο χρώμα.</li> <li>• Η ημερομηνία και η ώρα μπορεί να μην εκτυπώνονται σε ορισμένα μοντέλα εκτυπωτών.</li> <li>• Αν επιλέξετε  στη λειτουργία <b>SCN</b> δεν θα εμφανίζονται η ημερομηνία και η ώρα.</li> </ul> |
| Αυτόματα απενεργοποίηση | <p>Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζεται να απενεργοποιείται αυτόματα όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. (<b>Απενεργοποίηση</b>, <b>1 λεπτό</b>, <b>3 λεπτά*</b>, <b>5 λεπτά</b>, <b>10 λεπτά</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι ρυθμίσεις σας δεν θα αλλάξουν αφού αντικαταστήσετε την μπαταρία.</li> <li>• Η φωτογραφική μηχανή δεν θα απενεργοποιείται αυτόματα όταν: <ul style="list-style-type: none"> <li>- είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή εκτυπωτή</li> <li>- αναπαράγετε μια παρουσίαση ή βίντεο</li> <li>- ηχογραφείτε ένα φωνητικό υπόμνημα</li> </ul> </li> </ul>                  |

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο                  | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Έξοδος βίντεο             | <p>Ορίστε την έξοδο του σήματος βίντεο ανάλογα με την περιοχή σας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC*</b>: ΗΠΑ, Καναδάς, Ιαπωνία, Κορέα, Ταϊβάν, Μεξικό.</li> <li>• <b>PAL</b> (υποστηρίζει μόνο BDGHI): Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Κίνα, Δανία, Φινλανδία, Γερμανία, Αγγλία, Ιταλία, Κουβέιτ, Μαλαισία, Νέα Ζηλανδία, Σιγκαπούρη, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ταϊλάνδη, Νορβηγία.</li> </ul>                                                   |
| Λυχνία αυτόματης εστίασης | <p>Επιλέξτε μια βοηθητική λυχνία για την εστίαση σε σκοτεινούς χώρους. (<b>Απενεργοποίηση</b>, <b>Ενεργοποίηση*</b>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anynet* (HDMI-CEC)        | <p>Ρύθμιση για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής που είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας Samsung και υποστηρίζει Anynet*(CEC) με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ενεργοποίηση*</b>: Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής με τηλεχειριστήριο τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας.</li> <li>• <b>Απενεργοποίηση</b>: Προβολή αρχείων χωρίς τη χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας.</li> </ul> |

\* Προεπιλογή

| Στοιχείο                           | Περιγραφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HDMI Size</b><br>(Μέγεθος HDMI) | <p>Επιλέξτε την ανάλυση των φωτογραφιών κατά την αναπαραγωγή αρχείων σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV) με καλώδιο HDMI.<br/>(NTSC: <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>/<br/>PAL: <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b>)</p> <p> Αν η τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας δεν υποστηρίζει την επιλεγμένη ανάλυση, η τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας επιλέγει αυτόματα την αμέσως χαμηλότερη ανάλυση.</p> |
| <b>USB</b>                         | <p>Ορίστε τη λειτουργία για τη χρήση μιας σύνδεσης USB με υπολογιστή ή εκτυπωτή.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Υπολογιστής*</b>: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με υπολογιστή για μεταφορά των αρχείων.</li> <li>● <b>Εκτυπωτής</b>: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με εκτυπωτή για εκτύπωση των αρχείων.</li> <li>● <b>Επιλογή τρόπου λειτουργίας</b>: Επιλέξτε μια λειτουργία USB όταν συνδέετε τη φωτογραφική σας μηχανή με μια άλλη συσκευή.</li> </ul>          |
| <b>Λογισμικό H/Y</b>               | <p>Ρυθμίστε το Intelli-studio να ξεκινά αυτόματα όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή. (<b>Απενεργοποίηση, Ενεργοποίηση*</b>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# Μηνύματα σφάλματος

Όταν εμφανιστούν τα παρακάτω μηνύματα, δοκιμάστε αυτές τις λύσεις.

| Μήνυμα σφάλματος        | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Σφάλμα κάρτας           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Απενεργοποιήστε και στη συνέχεια ενεργοποιήστε πάλι τη φωτογραφική μηχανή.</li><li>• Αφαιρέστε και τοποθετήστε πάλι την κάρτα μνήμης.</li><li>• Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. (σ. 88)</li></ul> |
| Κλειδωμένη κάρτα        | Ξεκλειδώστε την κάρτα μνήμης.<br>                                                                                                                      |
| Σφάλμα πλήρους DCF      | Τα ονόματα των αρχείων δεν αντιστοιχούν στο πρότυπο DCF. Μεταφέρετε τα αρχεία της κάρτας μνήμης στον υπολογιστή και διαμορφώστε την κάρτα. (σ. 88)                                                                                      |
| Σφάλμα αρχείου          | Διαγράψτε το κατεστραμμένο αρχείο ή επικοινωνήστε με το κέντρο τεχνικής υποστήριξης.                                                                                                                                                    |
| Χαμηλή στάθμη μπαταρίας | Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία ή επαναφορτίστε την μπαταρία.                                                                                                                                                                       |

| Μήνυμα σφάλματος           | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Πλήρης μνήμη               | Διαγράψτε τα αρχεία που δεν θέλετε ή τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.                                                                                          |
| Δεν υπάρχει αρχείο εικόνας | Τραβήξτε φωτογραφίες ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης που έχει φωτογραφίες.                                                                                   |
| Η κάρτα δεν υποστηρίζεται. | Η κάρτα μνήμης που τοποθετήσατε δεν λειτουργεί με τη φωτογραφική σας μηχανή. Χρησιμοποιείτε μόνο την κάρτα μνήμης που συμφωνεί με την τυποποίηση προϊόντων. |

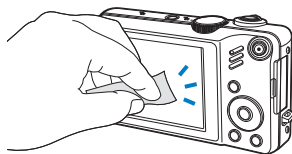
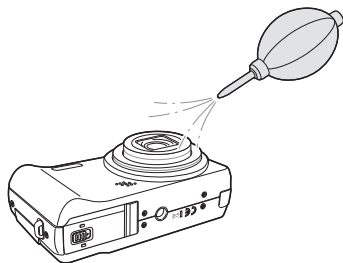
# Συντήρηση φωτογραφικής μηχανής

## Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής

### Φακός φωτογραφικής μηχανής και οθόνη

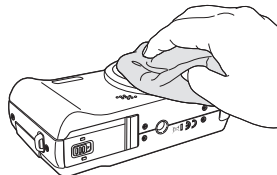
Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό για να απομακρύνετε τη σκόνη και σκουπίστε απαλά το φακό με ένα μαλακό πανί.

Αν παραμένει σκόνη, ψεκάστε υγρό καθαρισμού φακών σε ένα κομμάτι καθαριστικού χαρτιού και σκουπίστε το απαλά.



### Σώμα φωτογραφικής μηχανής

Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί.

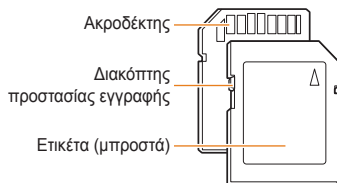


- Ποτέ μη χρησιμοποιείτε βενζόλιο, διαλυτικά ή οινόπνευμα για να καθαρίσετε τη συσκευή. Τα διαλύματα αυτά μπορεί να προκαλέσουν φθορά στη φωτογραφική μηχανή ή να προκαλέσουν δυσλειτουργία της.
- Μην πιέζετε το κάλυμμα του φακού και μην χρησιμοποιείτε φουσερό για να καθαρίσετε το κάλυμμα του φακού.

## Πληροφορίες σχετικά με τις κάρτες μνήμης

### Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες μνήμης SD (Secure Digital) ή SDHC (Secure Digital High Capacity).



Μπορείτε να αποτρέψετε τη διαγραφή των αρχείων χρησιμοποιώντας ένα διακόπτη προστασίας εγγραφής στην κάρτα SD ή SDHC. Σύρετε το διακόπτη προς τα κάτω για να τον κλειδώσετε ή προς τα επάνω για να τον ξεκλειδώσετε. Ξεκλειδώστε την κάρτα κατά τη λήψη φωτογραφιών.

### Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Η χωρητικότητα της μνήμης ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις σκηνές ή τις συνθήκες λήψης. Οι παρακάτω χωρητικότητες βασίζονται σε μια κάρτα SD 1 GB:

| Μέγεθος     | Εξαιρετικά υψηλή | Υψηλή | Κανονική | 60 καρέ/ δευτ. | 30 καρέ/ δευτ. | 15 καρέ/ δευτ. |
|-------------|------------------|-------|----------|----------------|----------------|----------------|
| Φωτογραφίες | 12M              | 147   | 285      | 405            | -              | -              |
|             | 10M              | 168   | 314      | 442            | -              | -              |
|             | 9M               | 203   | 368      | 529            | -              | -              |
|             | 8M               | 212   | 375      | 538            | -              | -              |
|             | 5M               | 340   | 568      | 794            | -              | -              |
|             | 3M               | 534   | 804      | 1068           | -              | -              |
|             | 2M               | 872   | 1147     | 1441           | -              | -              |
|             | 1M               | 1475  | 1675     | 1878           | -              | -              |
| * Βίντεο    | 1280 iia         | -     | -        | -              | 12' 49"        | 23' 23"        |
|             | 1280             | -     | -        | -              | 14' 27"        | 26' 04"        |
|             | 640              | -     | -        | -              | 25' 00"        | 48' 02"        |
|             | 320              | -     | -        | -              | 50' 54"        | 94' 20"        |

\* Ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να διαφέρει αν χρησιμοποιείτε το ζουμ. Πολλά βίντεο εγγράφηκαν διαδοχικά για να καθορισθεί ο συνολικός χρόνος εγγραφής.

## Πληροφορίες για την μπαταρία

Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες που εγκρίνονται από τη Samsung.

### Προδιαγραφές μπαταρίας

|                                                                          |                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Λειτουργία                                                               | SLB-11A           |
| Τύπος                                                                    | Μπαταρία λιθίου   |
| Χωρητικότητα κυψέλης                                                     | 1.130 mAh         |
| Τάση                                                                     | 3,8 V             |
| Χρόνος φόρτισης<br>(όταν η φωτογραφική μηχανή<br>είναι απενεργοποιημένη) | Περίπου 190 λεπτά |

### Διάρκεια ζωής μπαταρίας

| Χρόνος λήψης /<br>Αριθμός φωτογραφιών | Συνθήκες λήψης<br>(όταν η μπαταρία είναι πλήρως<br>φορτισμένη)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Φωτογραφίες                           | <p>Αυτό μετρείται υπό τις παρακάτω συνθήκες: στη λειτουργία <b>AUTO</b>, ανάλυση 12M, ποιότητα υψηλή, OIS (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας) ενεργοποιημένη.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ορίστε την επιλογή <b>Συμπλήρωση</b>, τραβήξτε μία φωτογραφία και επιλέξτε μεγέθυνση ή σμίκρυνση.</li> <li>Ορίστε την επιλογή <b>Απενεργοποίηση</b>, τραβήξτε μία φωτογραφία και επιλέξτε μεγέθυνση ή σμίκρυνση.</li> <li>Εκτελέστε τα βήματα 1 και 2 για 30 δευτερόλεπτα και επαναλάβετε για 5 λεπτά. Στη συνέχεια απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για 1 λεπτό.</li> <li>Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 3.</li> </ol> |
| Βίντεο                                | <p>Περίπου 100 λεπτά</p> <p>Εγγράψτε βίντεο σε ανάλυση 1280 X 720 HQ και 30 καρέ/δευτ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

- Τα παρακάτω στοιχεία μετρώνται από τα πρότυπα της Samsung και ενδέχεται να διαφέρουν από την πραγματική χρήση.
- Πολλά βίντεο εγγράφηκαν διαδοχικά για να καθορισθεί ο συνολικός χρόνος εγγραφής.

### Σημειώσεις σχετικά με τη φόρτιση της μπαταρίας

- Αν η ενδεικτική λυχνία είναι απενεργοποιημένη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά.
- Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια της φόρτισης.
- Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή αφού φορτίσετε την μπαταρία για περισσότερο από 10 λεπτά.
- Η χρήση του φλας ή η βιντεοσκόπηση εξαντλεί γρήγορα την μπαταρία. Φορτίστε την μπαταρία μέχρι να γίνει πράσινη η ενδεικτική λυχνία.
- Αν η ενδεικτική λυχνία αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα ή δεν ανάβει, συνδέστε πάλι το καλώδιο ή αφαιρέστε την μπαταρία και τοποθετήστε την πάλι.
- Αν φορτίσετε την μπαταρία όταν είναι ζεστή, η ενδεικτική λυχνία μπορεί να ανάψει με πορτοκαλί χρώμα. Η φόρτιση θα ξεκινήσει μόλις η μπαταρία κρυώσει.

### Σημειώσεις σχετικά με τη φόρτιση με συνδεδεμένο υπολογιστή

- Χρησιμοποιείτε μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB.
- Η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτιστεί όταν:
  - χρησιμοποιείτε διανομέα USB
  - άλλες συσκευές USB είναι συνδεδεμένες με τον υπολογιστή
  - έχετε συνδέσει το καλώδιο με τη θύρα στην μπροστινή πλευρά του υπολογιστή σας
  - η θύρα USB του υπολογιστή δεν υποστηρίζει το πρότυπο ισχύος εξόδου (5 V, 500 mA)



**Σε περίπτωση απόρριψης ή λανθασμένου χειρισμού της μπαταρίας, υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή θανάτου. Για την ασφάλειά σας, ακολουθήστε τις οδηγίες αυτές σχετικά με τον σωστό χειρισμό των μπαταριών:**

- Η μπαταρία μπορεί να αναφλεγεί ή να εκραγεί όταν δεν χρησιμοποιείται σωστά. Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις, ρωγμές ή άλλα προβλήματα στην μπαταρία, τότε σταματήστε αμέσως τη χρήση της μπαταρίας και επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.
- Να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικούς φορτιστές και μετασχηματιστές τους οποίους συστήνει ο κατασκευαστής και να φορτίζετε την μπαταρία μόνο σύμφωνα με τη μέθοδο που περιγράφεται στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης.
- Η μπαταρία δεν πρέπει να εκτίθεται σε θερμοκρασίες 60 °C και άνω.
- Μην τοποθετείτε την μπαταρία κοντά σε συσκευές θέρμανσης και μην την εκθέτετε σε υπερβολικά ζεστό περιβάλλον, όπως είναι το εσωτερικό ενός κλειστού αυτοκινήτου το καλοκαίρι.
- Μην τοποθετείτε την μπαταρία σε φούρνο μικροκυμάτων.
- Αποφύγετε την αποθήκευση και χρήση της μπαταρίας σε ζεστά και υγρά μέρη, όπως σάουνες ή κλειστές ντουζιέρες.
- Μην αφήνετε την μπαταρία να έρχεται σε επαφή με υγρασία ή υγρά.
- Μην αφήνετε τη συσκευή πάνω σε εύφλεκτες επιφάνειες, όπως στρώματα, χαλιά ή ηλεκτρικές κουβέρτες για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, μην την αφήνετε σε περιορισμένο χώρο για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Μην αφήνετε τους πόλους της μπαταρίας να έρχονται σε επαφή με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ, κέρματα, κλειδιά ή ρολόγια.

- Για την αντικατάσταση, χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικές μπαταρίες ιόντων λιθίου που συστήνονται από τον κατασκευαστή.
- Μην ανοίγετε και μην τρυπάτε την μπαταρία με αιχμηρά αντικείμενα.
- Αποφύγετε την έκθεση της μπαταρίας σε μεγάλη πίεση ή βάρος.
- Αποφύγετε την έκθεση της μπαταρίας σε έντονους κραδασμούς, όπως είναι η πτώση από μεγάλο ύψος.
- Η μπαταρία δεν πρέπει να εκτίθεται σε υπερβολική θερμότητα, π.χ. στις ακτίνες του ήλιου, σε φωτιά κλπ.

### Οδηγίες απόρριψης

- Να απορρίπτετε την μπαταρία με προσοχή.
- Μην απορρίπτετε την μπαταρία σε φωτιά.
- Οι κανονισμοί απόρριψης μπορεί να διαφέρουν, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Να απορρίπτετε την μπαταρία σύμφωνα με όλους τους τοπικούς κανονισμούς.

# Πριν επικοινωνήσετε με το κέντρο τεχνικής υποστήριξης

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη φωτογραφική μηχανή, δοκιμάστε τις παρακάτω διαδικασίες πριν επικοινωνήσετε με το κέντρο τεχνικής υποστήριξης. Αν έχετε δοκιμάσει μια λύση και αντιμετωπίζετε ακόμη προβλήματα με τη συσκευή, επικοινωνήστε με τον τοπικό αντιπρόσωπο ή το κέντρο τεχνικής υποστήριξης.

| Κατάσταση                                                      | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί η μπαταρία.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί η μπαταρία σωστά.</li> <li>Φορτίστε την μπαταρία.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται ξαφνικά</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Φορτίστε την μπαταρία.</li> <li>Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να βρίσκεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. (σ. 87)</li> <li>Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί για να εμποδίσει τη βλάβη της κάρτας μνήμης λόγω σύγκρουσης. Ενεργοποιήστε πάλι τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>Η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής εξαντλείται γρήγορα</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα σε χαμηλές θερμοκρασίες (κάτω των 0° C). Διατηρείτε την μπαταρία ζεστή τοποθετώντας την στη τσέπη σας.</li> <li>Η χρήση του φλας ή η βιντεοσκόπηση εξαντλεί γρήγορα την μπαταρία. Επαναφορτίστε την, αν χρειάζεται.</li> <li>Οι μπαταρίες είναι αναλώσιμα που πρέπει να αντικαθίστανται κατά διαστήματα. Πάρτε μια νέα μπαταρία αν η διάρκεια ζωής της μπαταρίας εξαντλείται γρήγορα.</li> </ul> |

| Κατάσταση                                  | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Δεν είναι εφικτή η λήψη φωτογραφιών</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Δεν υπάρχει χώρος στην κάρτα μνήμης. Διαγράψτε τα αρχεία που δεν θέλετε ή τοποθετήστε νέα κάρτα.</li> <li>Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. (σ. 88)</li> <li>Η κάρτα μνήμης είναι ελαττωματική. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.</li> <li>Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Ξεκλειδώστε την κάρτα. (σ. 91)</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.</li> <li>Φορτίστε την μπαταρία.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί η μπαταρία σωστά.</li> </ul> |
| <b>Η φωτογραφική μηχανή παγώνει</b>        | Αφαιρέστε την μπαταρία και τοποθετήστε την πάλι.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Το φλας δεν λειτουργεί</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Η επιλογή για το φλας πιθανόν να είναι <b>Απενεργοποίηση</b>. (σ. 43)</li> <li>Δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε το φλας στις λειτουργίες « DUAL»,  ή ορισμένες λειτουργίες <b>SCN</b>.</li> </ul>                                                                                                             |
| <b>Το φλας ανάβει απρόσμενα</b>            | Το φλας μπορεί να ανάψει λόγω στατικού ηλεκτρισμού. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία της φωτογραφικής μηχανής.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Κατάσταση                                      | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Η ημερομηνία και η ώρα είναι εσφαλμένες</b> | Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα στο μενού ρυθμίσεων οθόνης.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Η οθόνη ή τα κουμπιά δεν λειτουργούν</b>    | Αφαιρέστε την μπαταρία και τοποθετήστε την πάλι.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Πρόεκυψε σφάλμα στην κάρτα μνήμης</b>       | Δεν έχει γίνει επαναφορά της κάρτας μνήμης. Διαμορφώστε την κάρτα. (σ. 88)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Δεν είναι εφικτή η αναπαραγωγή αρχείων</b>  | Αν αλλάξετε το όνομα ενός αρχείου, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να αναπαραγάγει το αρχείο (το όνομα του αρχείου πρέπει να πληροί το πρότυπο DCF). Αν αντιμετωπίσετε αυτήν την κατάσταση, αναπαραγάγετε τα αρχεία στον υπολογιστή.                                                                                |
| <b>Η φωτογραφία είναι θολή</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή εστίασης που έχετε ορίσει είναι κατάλληλη για κοντινές λήψεις. (σ. 46)</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι το αντικείμενο βρίσκεται εντός του πεδίου του φλας. (σ. 100)</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι ο φακός είναι καθαρός. Διαφορετικά, καθαρίστε το φακό. (σ. 92)</li> </ul> |

| Κατάσταση                                                                         | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Τα χρώματα της φωτογραφίας δεν αντιστοιχούν σε αυτά της πραγματικής σκηνής</b> | Μια λανθασμένη τιμή εξισορρόπησης λευκού μπορεί να δημιουργήσει μη ρεαλιστικά χρώματα. Ορίστε τη σωστή επιλογή εξισορρόπησης λευκού που ταιριάζει με την πηγή φωτός. (σ. 56)                                                                                                                               |
| <b>Η φωτογραφία είναι πολύ φωτεινή</b>                                            | <p>Η φωτογραφία έχει υπερέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Προσαρμόστε την τιμή έκθεσης. (σ. 55)</li> <li>Προσαρμόστε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα του κλείστρου. (σ. 33)</li> <li>Απενεργοποιήστε το φλας. (σ. 43)</li> <li>Προσαρμόστε της ταχύτητα ISO. (σ. 45)</li> </ul>     |
| <b>Η φωτογραφία είναι πολύ σκοτεινή</b>                                           | <p>Η φωτογραφία είναι πολύ σκοτεινή</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Η φωτογραφία είναι υποφωτισμένη. (σ. 55)</li> <li>Προσαρμόστε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα του κλείστρου. (σ. 33)</li> <li>Ενεργοποιήστε το φλας. (σ. 43)</li> <li>Προσαρμόστε της ταχύτητα ISO. (σ. 45)</li> </ul> |
| <b>Η φωτογραφία είναι παραμορφωμένη</b>                                           | Ο ευρυγώνιος φακός ενδέχεται αν δημιουργήσει παραμορφώσεις στην εικόνα. Αυτή είναι η πραγματική λειτουργία του ευρυγώνιου φακού.                                                                                                                                                                           |

| Κατάσταση                                                                      | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Η τηλεόραση δεν εμφανίζει τις φωτογραφίες σας</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι σωστά συνδεδεμένη με την εξωτερική οθόνη με το καλώδιο A/V.</li> <li>• Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης περιλαμβάνει φωτογραφίες.</li> </ul>                                  |
| <b>Ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι συνδεδεμένο σωστά.</li> <li>• Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.</li> <li>• Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε υποστηριζόμενο λειτουργικό σύστημα.</li> </ul> |
| <b>Ο υπολογιστής αποσυνδέει τη φωτογραφική μηχανή κατά τη μεταφορά αρχείων</b> | <p>Η μεταφορά αρχείων μπορεί να διακοπεί από στατικό ηλεκτρισμό. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB και συνδέστε το πάλι.</p>                                                                                                                                           |
| <b>Η αναπαραγωγή βίντεο στη φωτογραφική μηχανή σας είναι αδύνατη</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπορείτε να αναπαράγετε βίντεο μόνο με το πρόγραμμα Intelli-studio. Εγκαταστήστε το πρόγραμμα στον υπολογιστή σας. (σ. 79)</li> <li>• Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι συνδεδεμένο σωστά.</li> </ul>               |

| Κατάσταση                                     | Συνιστώμενες λύσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Το Intelli-studio δεν λειτουργεί σωστά</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τερματίστε το Intelli-studio και επανεκκινήστε το πρόγραμμα.</li> <li>• Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Intelli-studio σε υπολογιστές Macintosh.</li> <li>• Βεβαιωθείτε ότι το Λογισμικό Η/Υ ρυθμίζεται στο Ενεργοποίηση από το μενού ρυθμίσεων (σ. 90)</li> <li>• Ανάλογα με τις προδιαγραφές και το περιβάλλον του υπολογιστή σας, ενδέχεται να μην γίνει αυτόματη εκκίνηση του προγράμματος. Σε αυτή την περίπτωση, κάντε κλικ στο <b>έναρξη</b> → <b>Ο Υπολογιστής μου</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>iStudio.exe</b> στον υπολογιστή σας</li> </ul> |

# Προδιαγραφές φωτογραφικής μηχανής

| Αισθητήρας εικόνων   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |               |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| Τύπος                | 1/2,3" (Περίπου 1,10 cm) CCD                                                                                                                                                                                                                         |                |               |
| Ενεργά pixel         | Περίπου 12,0 mega-pixel                                                                                                                                                                                                                              |                |               |
| Συνολικά pixel       | Περίπου 14,2 mega-pixel                                                                                                                                                                                                                              |                |               |
| Φακός                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |               |
| Εστιακή απόσταση     | Φακός Schneider-KREUZNACH f = 3,9 - 58,5 mm (35 mm σε φωτογραφικό φιλμ: 24 - 360 mm) Οπτικό ζουμ 15X                                                                                                                                                 |                |               |
| F-εύρος διαφραγμάτων | F3,2 (W) - F5,8 (T)                                                                                                                                                                                                                                  |                |               |
| Ψηφιακό ζουμ         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Λειτουργία ακίνητης εικόνας: 1,0X - 5,0X</li><li>• Λειτουργία αναπαραγωγής: 1,0X - 12,5X (ανάλογα με το μέγεθος της εικόνας)</li></ul>                                                                       |                |               |
| Οθόνη                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |               |
| Τύπος                | 3,0" TFT LCD                                                                                                                                                                                                                                         |                |               |
| Λειτουργία           | QVGA 230K κουκκίδες                                                                                                                                                                                                                                  |                |               |
| Εστίαση              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |               |
| Τύπος                | Αυτόματη εστίαση TTL (Αυτόματη εστίαση σε πολλαπλά σημεία, Αυτόματη εστίαση στο κέντρο, Αυτόματη εστίαση με επιλογή, Αυτόματη εστίαση εντοπισμού, Αυτόματη εστίαση, Αυτόματη εστίαση με εντοπισμό προσώπων, Αυτόματη εστίαση με αναγνώριση προσώπου) |                |               |
| Εύρος                |                                                                                                                                                                                                                                                      | Ευρυγώνιος (W) | Τηλεφακός (T) |
|                      | Κανονική                                                                                                                                                                                                                                             | 80 cm - άπειρο | 2 m - άπειρο  |
|                      | Μακροφωτογράφιση                                                                                                                                                                                                                                     | 3 cm - 80 cm   | 1 m - 2 m     |
|                      | Αυτόματη εστίαση μακροφωτογράφισης                                                                                                                                                                                                                   | 3 cm - άπειρο  | 1 m - άπειρο  |
|                      | Μη αυτόματη                                                                                                                                                                                                                                          | 3 cm - άπειρο  | 1 m - άπειρο  |

| Ταχύτητα κλείστρου                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτόματα: 1 - 1/2.000 sec.</li> <li>Μη αυτόματη: 16 - 1/2,000 sec.</li> <li>Νύχτα: 8 - 1/2.000 sec.</li> <li>Πυροτέχνημα: 2 δευτ.</li> </ul> |                                                                                                                                             |
| Έκθεση                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |
| Έλεγχος                                                                                                                                                                             | Πρόγραμμα ΑΕ, Προτεραιότητα κλείστρου ΑΕ, Προτεραιότητα διαφράγματος ΑΕ, Χειροκίνητη έκθεση                                                 |
| Φωτομέτρηση                                                                                                                                                                         | Πολυζωνική, Σημείο, Κεντρικά                                                                                                                |
| Αντιστάθμιση                                                                                                                                                                        | ±2EV (1/3EV βήματα)                                                                                                                         |
| Ισοδύναμο με ISO                                                                                                                                                                    | Μη αυτόματη, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200                                                                                             |
| Φλας                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
| Λειτουργία                                                                                                                                                                          | Απενεργοποίηση, Αυτόματα, Φαινόμενο κόκκινων ματιών, Συμπλήρωση, Αργός συγχρονισμός, Μείωση κόκκινων ματιών                                 |
| Εύρος                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ευρυγώνιος: 0,3 m - 3,7 m (Αυτόματο ISO)</li> <li>Τηλεφακός: 0,5 m - 2,0 m (Αυτόματο ISO)</li> </ul> |
| EV                                                                                                                                                                                  | ±1EV (1/2 βήματα)                                                                                                                           |
| Χρόνος επαναφόρτισης                                                                                                                                                                | Περίπου 4 δευτ.                                                                                                                             |
| Οπτική σταθεροποίηση                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
| DUAL IS (Διπλή σταθεροποίηση εικόνας) [Optical Image Stabilisation (OIS) (Οπτική σταθεροποίηση εικόνας) + Digital Image Stabilisation (DIS) (Ψηφιακή σταθεροποίηση εικόνας)]        |                                                                                                                                             |

| Εφέ                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Λειτουργία λήψης                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλογέας στυλ φωτογραφίας: Κανονική, Ήπιο, Έντονο, Δάσος, Ρετρό, Ψυχρό, Ήρεμο, Κλασσικό, Αρνητικό, Προσαρμοσμένο ΚΠΜ, Στυλ σκίτσου, Κατά του θαμπώματος</li> <li>Προσαρμογή εικόνας: Ευκρίνεια, Αντίθεση, Κορεσμός</li> <li>Έξυπνο φίλτρο: Κανονικό, Μινιατούρα, Βινιετάρισμα, Υπερ-ευρυγώνια λήψη 1, Υπερ-ευρυγώνια λήψη 2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ισορροπία λευκού                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Αυτόματη Ισορροπία λευκού, Φως ημέρας, Συννεφιά, Φθορισμού H, Φθορισμού L, Βολφράμιο, Προσαρμοσμένη ρύθμιση |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Λήψη                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Φωτογραφίες                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Λειτουργίες: Έξυπνη ρύθμιση (Πορτρέτο, Νυχτερινό πορτρέτο, Πορτρέτο με οπίσθιο φωτισμό, Οπίσθιος φωτισμός, Τοπίο, Λευκό, Motion, Τρίποδο, Νύχτα, Μακροφωτογράφιση, Μακροφωτογράφιση Κείμενο, Blue Sky, Sunset Sky, Natural Green, Natural Portrait, Macro Colour, Πυροτέχνημα), Αυτόματα, Πρόγραμμα, Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου, Μη αυτόματη, Χρήστης, DUAL IS, Ταίνια, Εντυπωσιακό στιγμιότυπο, Σκηνή, (Νύχτα, Πορτραίτο, Παιδιά, Τοπίο, Κείμενο, Κοντινό πλάνο, Ηλιοβασίλεμα, Χαραυγή, Οπίσθιος φωτισμός, Πυροτέχνημα, Παραλία &amp; Χιόνι, Οδηγός καρέ)</li> <li>Εκκίνηση: Μονή, Συνεχής, Καταγραφή κίνησης, AEB</li> <li>Χρονοδιακόπτης: Απενεργοποίηση, 10 δευτ., 2 δευτ., Διπλό, Χρονοδιακόπτης κίνησης</li> </ul> |

| Βίντεο      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Διαμόρφωση: H.264 (Μέγιστος χρόνος εγγραφής: 20 λεπτά)</li> <li>Στερεοφωνική ηχογράφιση με έλεγχο έντασης και σίγαση στο ζουμ</li> <li>Μέγεθος: 1280 x 720 Υψηλή ποιότητα, 1280 x 720 Τυπική ποιότητα, 640 x 480, 320 x 240</li> <li>Συχνότητα καρέ: 60 καρέ/δευτ, 30 καρέ/δευτ, 15 καρέ/δευτ</li> <li>Ήχος: Απενεργοποίηση, Ενεργοποίηση</li> <li>Οπτική σταθεροποίηση εικόνας: Ενεργοποίηση, Απενεργοποίηση</li> <li>Επεξεργασία βίντεο (ενσωματωμένο): Παύση κατά την εγγραφή, Λήψη ακίνητης εικόνας, Περικοπή χρόνου</li> <li>Εφέ: Επιλογέας στυλ φωτογραφίας, EV, Ισορροπία λευκού, Μέτρηση έκθεσης, Έξυπνο φίλτρο</li> </ul> |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αναπαραγωγή |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Τύπος       | Μια εικόνα, Μικρογραφίες, Πολλαπλή παρουσίαση, Κλιπ ταινίας, Έξυπνο άλμπουμ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Επεξεργασία | Αλλαγή μεγέθους, Περιστροφή, Επιλογέας στυλ φωτογραφίας, Προσαρμογή εικόνας, Έξυπνο φίλτρο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Εφέ         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλογέας στυλ φωτογραφίας : Κανονικό, Ήπιο, Έντονο, Δάσος, Ρετρό, Ψυχρό, Ήρεμο, Κλασσικό, Αρνητικό, Προσαρμοσμένο ΚΠΜ, Στυλ σκίτσου, Κατά του θαμπώματος</li> <li>Προσαρμογή εικόνας: ACB, Μείωση κόκκινων ματιών, Ρετουσάρισμα προσώπου, Φωτεινότητα, Αντίθεση, Κορεσμός, Προσθήκη θορύβου</li> <li>Έξυπνο φίλτρο: Κανονικό, Μινιατούρα, Βινιετάρισμα, Υπερ-ευρυγώνια λήψη 1, Υπερ-ευρυγώνια λήψη 2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |

### Φωνητική ηχογράφηση

- Φωνητική ηχογράφηση (Μέγ. 10 ώρες)
- Φωνητικό υπόμνημα σε φωτογραφία (Μέγ. 10 δευτ.)
- Στερεοφωνική ηχογράφηση

### Αποθήκευση

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μέσα          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εσωτερική μνήμη: Περίπου 27,9 MB</li> <li>• Εξωτερική μνήμη (Προαιρετικό)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Κάρτα SD (μέχρι 2 GB)</li> <li>- Κάρτα SDHC (μέχρι 8 GB)</li> </ul> </li> </ul> <p>Η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης ενδέχεται να μην συμφωνεί με αυτές τις προδιαγραφές.</p> |
| Μορφή αρχείου | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φωτογραφία: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Βίντεο: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC))</li> <li>• Ήχος: WAV</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |

Μέγεθος εικόνας

| Για 1GB SD |             | Εξαιρετικά υψηλή | Υψηλή | Κανονική |
|------------|-------------|------------------|-------|----------|
|            |             |                  |       |          |
| <b>12M</b> | 4000 x 3000 | 147              | 285   | 405      |
| <b>10M</b> | 3984 x 2656 | 168              | 314   | 442      |
| <b>9M</b>  | 3840 x 2160 | 203              | 368   | 529      |
| <b>8M</b>  | 3264 x 2448 | 212              | 375   | 538      |
| <b>5M</b>  | 2560 x 1920 | 340              | 568   | 794      |
| <b>3M</b>  | 2048 x 1536 | 534              | 804   | 1068     |
| <b>2M</b>  | 1920 x 1080 | 872              | 1147  | 1441     |
| <b>1M</b>  | 1024 x 768  | 1475             | 1675  | 1878     |

Αυτά τα στοιχεία υπολογίζονται σύμφωνα με τις τυπικές προϋποθέσεις της Samsung και ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

| Περιβάλλον                    |                                                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Σύνδεσμος ψηφιακής εξόδου     | USB 2.0 (20 ακίδων)                                                                                                     |
| Έξοδος ήχου                   | Mono (Εσωτερικό ηχείο), Stereo (Μικρόφωνο)                                                                              |
| Έξοδος βίντεο                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AV: NTSC, PAL (επιλέξιμο)</li> <li>• HDMI 1.4 NTSC, PAL (επιλέξιμο)</li> </ul> |
| Σύνδεσμος εισόδου ρεύματος DC | 20 ακίδων, 4,4V                                                                                                         |

### Τροφοδοσία

Επαναφορτιζόμενη  
μπαταρία

Μπαταρία λιθίου (SLB-11A, 1.130 mAh)

Η τροφοδοσία ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την περιοχή σας.

### Διαστάσεις (W x H x D)

106,6 x 60,5 x 28 mm

### Βάρος

210,7 g (χωρίς τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης)

### Θερμοκρασία λειτουργίας

0 - 40° C

### Υγρασία λειτουργίας

5 - 85 %

### Λογισμικό

Intelli-studio

Οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγή χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.



### Σωστή Απόρριψη αυτού του Προϊόντος (Απόβλητα Ηλεκτρικού & Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού)

(Ισχύει για την Ευρωπαϊκή Ένωση και για άλλες  
ευρωπαϊκές χώρες με χωριστά συστήματα συλλογής)

Αυτό το σήμα που εμφανίζεται επάνω στο προϊόν, στα εξαρτήματά του ή στα εγχειρίδια που το συνοδεύουν, υποδεικνύει ότι το προϊόν και τα ηλεκτρονικά του εξαρτήματα (π.χ. φορτιστής, ακουστικά, καλώδιο USB) δεν θα πρέπει να ρίπνται μαζί με τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα μετά το τέλος του κύκλου ζωής τους. Προκειμένου να αποφευχθούν ενδεχόμενες βλαβερές συνέπειες στο περιβάλλον ή την υγεία εξαιτίας της ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων, σας παρακαλούμε να διαχωρίσετε αυτά τα προϊόντα από άλλους τύπους απορριμμάτων και να τα ανακυκλώσετε, ώστε να βοηθήσετε στην βιώσιμη επαναχρησιμοποίηση των υλικών πόρων. Οι οικιακοί χρήστες θα πρέπει να έλθουν σε επικοινωνία είτε με το κατάστημα απ' όπου αγόρασαν αυτό το προϊόν, είτε με τις κατά τόπους υπηρεσίες, προκειμένου να πληροφορηθούν τις λεπτομέρειες σχετικά με τον τόπο και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να δώσουν αυτά τα προϊόντα για ασφαλή προς το περιβάλλον ανακύκλωση. Οι επιχειρήσεις-χρήστες θα πρέπει να έλθουν σε επαφή με τον προμηθευτή τους και να ελέγξουν τους όρους και τις προϋποθέσεις του συμβολαίου αγοράς. Αυτό το προϊόν και τα ηλεκτρονικά του εξαρτήματα δεν θα πρέπει να αναμειγνύονται με άλλα συνηθισμένα απορρίμματα προς διάθεση.



### Σύμβολο Eco-mark της Samsung

Ένα σύμβολο που ανήκει στη Samsung και χρησιμοποιείται για την αποτελεσματική επικοινωνία των δραστηριοτήτων σχετικά με φιλικά προς το περιβάλλον προϊόντα της Samsung προς τους καταναλωτές. Το σύμβολο αυτό αντιπροσωπεύει τη διαρκή προσπάθεια της Samsung για την ανάπτυξη προϊόντων φιλικών προς το περιβάλλον.



### Σωστή απόρριψη των μπαταριών του προϊόντος

(Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες ευρωπαϊκές  
χώρες που διαθέτουν ξεχωριστά συστήματα ανακύκλωσης  
μπαταριών)

Αυτό το σύμβολο πάνω στην μπαταρία, στο εγχειρίδιο ή στη συσκευασία δηλώνει ότι οι μπαταρίες του προϊόντος δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με άλλα οικιακά απόβλητα, στο τέλος της διάρκειας ζωής τους. Όταν αναγράφονται, τα χημικά σύμβολα Hg, Cd ή Pb δηλώνουν ότι η μπαταρία περιέχει υδράργυρο, κάδμιο ή μόλυβδο πάνω από τα ενδεικτικά επίπεδα που ορίζονται στην Ευρωπαϊκή Οδηγία 2006/66. Εάν οι μπαταρίες δεν απορριφθούν με τον κατάλληλο τρόπο, οι ουσίες αυτές θα προκαλέσουν βλαβερές συνέπειες στη δημόσια υγεία ή στο περιβάλλον.

Για την προστασία των φυσικών πόρων και την ενίσχυση της επαναχρησιμοποίησης υλικών, παρακαλείσθε να διαχωρίζετε τις μπαταρίες από τους άλλους τύπους αποβλήτων και να τις παραδίδετε στην τοπική υπηρεσία ανακύκλωσης μπαταριών.

## A

Αλλαγή μεγέθους 71

Αναγνώριση  
βλεφαρίσματος 51

Αναγνώριση χαμόγελου 51

Ανάλυση

Βίντεο 40

Φωτογραφία 40

Απόσταση εστίασης

Αυτόματη εστίαση  
μακροφωτογράφισης 46

Μη αυτόματη εστίαση 46

Αποτύπωση εικόνας 70

Ατέλειες προσώπου 30

Αυτόματη εξισορρόπηση  
αντίθεσης (ACB) 55, 73

Αυτόματη λειτουργία 22

Αυτοφωτογράφιση  
πορτρέτου 51

## B

Βίντεο

Αναπαραγωγή 69

Ηχογράφιση 36

## Γ

Γραμμές πλέγματος 21

Γρήγορη προβολή 87

## Δ

Διαγραφή αρχείων 66

## E

Εικονίδια 15

Έκθεση 55

Ένταση 87

Εντοπισμός προσώπου

Αναγνώριση  
βλεφαρίσματος 52

Αναγνώριση χαμόγελου 51

Αυτοφωτογράφιση  
πορτρέτου 51

Έξυπνη αναγνώριση  
προσώπου 52

Κανονική 50

Έξοδος βίντεο 89

Έξυπνη ανίχνευση  
σκηνής 37

Έξυπνο άλμπουμ 65

Έξυπνο φίλτρο

Βινιετάρισμα 60

Μινιατούρα 60

Υπερ-ευρυγώνια λήψη 60

Έξυπνη ανίχνευση σκηνής 37

Επαναφορά 88

Επεξεργασία 71

## Z

Ζουμ 23

## H

Ηχογράφιση

Βίντεο 36

Φωνητικό υπόμνημα 38

Ήχος AF 87

## K

Κάδος ανακύκλωσης 67

Καθαρισμός

Οθόνη 92

Σώμα 92

Φακός 92

Κάρτα μνήμης 93

Κέντρο τεχνικής  
υποστήριξης 97

Κόκκινα μάτια 43

Κουμπί ζουμ 14

Κούνημα μηχανής 25

## Λ

**Λειτουργία Dual IS (Διπλή σταθεροποίηση εικόνας)** 29

**Λειτουργία αναπαραγωγής** 63

**Λειτουργία Έξυπνη αυτόματα** 22, 28

**Λειτουργία Έξυπνη ρύθμιση** 28

**Λειτουργία λήψης**  
Dual IS (Διπλή σταθεροποίηση εικόνας) 29  
Αυτόματα 22  
Έξυπνη ρύθμιση 28  
Μη αυτόματα 35  
Πρόγραμμα 32  
Προτεραιότητα διαφράγματος 34  
Προτεραιότητα κλείστρου 34  
Σκηνή 31  
Ταινία 36

**Λειτουργία Προτεραιότητα διαφράγματος** 34

**Λειτουργία Προτεραιότητα κλείστρου** 34

**Λειτουργία Σκηνή** 31

**Λειτουργία ταινίας** 36

**Λυχνία AF** 89

## M

**Μακροφωτογράφιση** 46

**Μεγέθυνση** 68

**Μη αυτόματη λειτουργία** 35

**Μηνύματα σφάλματος** 91

**Μπαταρία**

Διάρκεια ζωής 94  
Προδιαγραφές 94  
Φόρτιση 95

## O

**Οδηγοί πλαισίου** 31

**Οπτική σταθεροποίηση εικόνας (OIS)** 24

## Π

**Παραγγελία εκτύπωσης** 75

**Παρουσίαση** 68

**Πάτημα μέχρι τη μισή διαδρομή** 6

**Περιγραφή λειτουργίας** 87

**Περιοχή εστίασης**

Αυτόματη εστίαση εντοπισμού 49  
Αυτόματη εστίαση σε πολλαπλά σημεία 49  
Αυτόματη εστίαση στο κέντρο 49  
Επιλογή αυτόματης εστίασης 49

**Περιστροφή** 71

**Πηγή φωτός (Εξισορρόπηση λευκού)** 56

**Ποιότητα φωτογραφίας** 40

**Προβολή αρχείων**  
ανά κατηγορία 65  
Παρουσίαση 68  
σε τηλεόραση 76

ως μικρογραφίες 65

**Προσαρμογή**

Αντίθεση  
σε λειτουργία αναπαραγωγής 73  
στη λειτουργία λήψης 61  
Ευκρίνεια 61  
Κορεσμός  
Σε λειτουργία αναπαραγωγής 73  
στη λειτουργία λήψης 61  
Φωτεινότητα 73

**Προστασία αρχείων** 66

## P

**Ριπή λήψεων**

Auto Exposure Bracket (AEB - Σειρά λήψεων διαφορετικής έκθεσης) 58  
Αποτύπωση κίνησης 58  
Συνεχής 58

**Ρυθμίσεις**

Έχος 87  
Οθόνη 87  
Πρόσβαση 86

Φωτογραφική μηχανή 88

## Σ

Σίγαση

Βίντεο 36

Στυλ φωτογραφιών 59

Συντήρηση 92

Συχνότητα καρέ 36

## T

Ταχύτητα ISO 45

Ταχύτητα κλείστρου 33

Τιμή διαφράγματος 33

Τόνος RGB

σε λειτουργία  
αναπαραγωγής 72

στη λειτουργία λήψης 59

Τύπος εμφάνισης της  
οθόνης 21

## Φ

Φλας

Απενεργοποίηση 43

Αργός συγχρονισμός 44

Αυτόματη 44

Γέμισμα 44

Κόκκινα μάτια 44

Μείωση φαινομένου

κόκκινων ματιών 44

Φωνητικό υπόμνημα

Αναπαραγωγή 70

Ηχογράφηση 38

Φωτεινότητα οθόνης 87

Φωτεινότητα  
προσώπου 30

Φωτομέτρηση

Κεντρικά ζυγισμένα 56

Πολυζωνική 56

Σημείο 56

## X

Χρονοδιακόπτης 41

Χρονοδιακόπτης  
κίνησης 42

## Ψ

Ψηφιακό ζουμ 23

## Roman

## A

ACB 55, 73

Anynet+ 89

## D

Digital Image Stabilisation  
(Ψηφιακή σταθεροποίηση  
εικόνας) 29

DPOF 75

## H

HDTV 76

## I

Intelli-studio 83

## O

Optical Image Stabilisation  
(Οπτική σταθεροποίηση  
εικόνας - OIS) 29

**HDMI**<sup>TM</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Ανατρέξτε στην εγγύηση που ήρθε με το προϊόν ή επισκεφτείτε την τοποθεσία στο web <http://www.samsungimaging.com/> για εξυπηρέτηση μετά την πώληση ή απορίες.

